



ТОМ IX

ВЕСТНИК КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И АНТИЧНОЙ ИСТОРИИ

# АРИСТЕЙ



Университет Дмитрия Пожарского  
МОСКВА

2014

**ISSN: 2220-9050**

**Журнал издается Университетом Дмитрия Пожарского**

**Редакционный совет:**

Н.В. Брагинская (Москва), А.Ю. Виноградов (Москва), А.В. Коптев (Хельсинки), А.Е. Кузнецов (Москва), К.Г. Красухин (Москва), В.Ф. Новодранова (Москва), С.Ю. Сапрыкин (Москва), О.В. Сидорович (Москва), И.Е. Суриков (Москва), Г.Р. Цецхладзе (Мельбурн), Ю.А. Шичалин (Москва), Михаэль фон Альбрехт (Гейдельберг)

**Editorial council:**

Nina Braginskaya (Moscow), Andrey Vinogradov (Moscow), Alexander Koptev (Helsinki), Alexander Kuznetsov (Moscow), Konstantin Krasukhin (Moscow), Valentina Novodranova (Moscow), Sergey Saprykin (Moscow), Olga Sidorovitch (Moscow), Igor Surikov (Moscow), Gocha Tsetskhladze (Melbourne), Yuri Shichalin (Moscow), Michael von Albrecht (Heidelberg)

**Редакционная коллегия:**

А.В. Подосинов (главный редактор), А.С. Егоров (заместитель главного редактора), С.А. Степанцов (заместитель главного редактора), И.А. Макаров, А.В. Мосолкин, В.В. Файер, А.В. Белоусов (ответственный секретарь)

**Editorial Board:**

Alexander Podossinov (Editor-in-Chief),  
Alexander Yegorov (assistant Editor-in-Chief), Sergey Stepantsov (assistant Editor-in-Chief), Igor Makarov, Alexey Mosolkin, Vladimir Fayer, Alexey Belousov (executive secretary)

На первой странице обложки – *Посейдон, сражающийся с Полиботом*. Аттический краснофигурный килик, ок. 475–470 гг. до н.э. из Вульчи (Этрурия). Cabinet des Médailles, Paris.

**Сайт:** [www.s-end-e.ru/aristeas](http://www.s-end-e.ru/aristeas)

**E-mail:** [aristeas.classics@gmail.com](mailto:aristeas.classics@gmail.com)

**Информационная поддержка:** [www.librarius.narod.ru](http://www.librarius.narod.ru)



LECTORI BENEVOLO SALUTEM!

В 9 томе «Аристее» мы предлагаем читателю столь же пеструю палитру антиковедческих штудий, какой мы привыкли потчевать его в предыдущих томах.

В статье, написанной Г.С. Беликовым на латинском языке, рассказывается о визите осенью 2013 г. в Москву профессора Мюнхенского университета, выдающегося латиниста нашего времени Вильфрида Штро, который за неделю прочел в нескольких учебных заведениях города цикл лекций на латинском же языке об истории античного красноречия. Проф. Штро известен российской публике по своей публикации (опять же на латинском языке) в одном из томов «Аристее» (см. № 4, 2011 г.). В этот раз наш гость написал и свой – элегантный и остроумный – комментарий к отчету Беликова (естественно, на латинском языке!), который мы помещаем сразу после отчета.

В публикуемых далее статьях затрагиваются различные проблемы: анализируются сведения ученика Аристотеля Дикеарха Мессенского о древнем царе Египта – премнике богов, величайшем завоевателе и устройтеле египетского общества, которого Геродот называл Сесострисом (И.А. Ладынин); рассказывается о судьбе фрагментов оракула по астрогалам, найденных в Турции, и публикуется полный текст надписи, которую дополняет автор статьи, обнаруживший вторую часть надписи (Е.В. Приходько); изучается роль цитат из античных авторов в творчестве епископа первой половины VII в. Браулиона Сарагосского (Е.С. Марей).

С этого номера в разделе *Aruleiana* мы начинаем публиковать материалы конференции, посвященной «Сказке о Купидоне и Психее» в романе Апулея «Метаморфозы» и прошедшей 28 мая 2012 г. (см. отчет организатора этой конференции Н.В. Брагинской в «Аристее», VII, 2013, с. 213–222). Здесь представлены доклады Е.В. Журбиной «История Купидона и Психеи в древнеримском изобразительном искусстве» и М.В. Шумилина «Традиция эллинистической эпиграммы и “Метаморфозы” Апулея». Мы рассчитываем на продолжение этой серии публикаций по итогам конференции.

В разделе «Публикации» помещены впервые переведенный с древнегреческого языка трактат Дионисия Галикарнасского «О Фукидиде», к которому приложен перевод его второго письма к Аммею (перевод И.П. Рушкина), и поэтический перевод I буколики римского поэта I в. н. э. Кальпурния (подготовил А.В. Подосинов). Эта буколика также впервые переводится на русский язык.

Небольшая заметка под названием «Был ли Овидий в ссылке?» (А.В. Подосинов) опубликована в разделе «Miscellanea». Автор приводит аргументы против теории, что Овидий никогда не был в ссылке на Черном море.

В этом томе мы продолжаем введенную в прошлом томе «Аристея» рубрику «Путешествия в неизвестную античность»; интереснейший рассказ о крепости Гёкташ Калеси, находящейся в Турции у подножия ликийского Олимпа, предлагает нам Е.В. Приходько, сама изучившая это античное поселение.

В разделе «Критика и библиография» мы поместили еще одну рецензию на книгу, вызвавшую неоднозначную реакцию среди историков античной философии, – труд С.Н. Муравьева, посвященный реконструкции наследия Гераклита Эфесского (М., 2012). Мнение автора этой рецензии Е.А. Щербаковой сильно расходится с мнением предыдущего рецензента Ливио Россетти, опубликовавшего рецензию на труды Муравьева в прошлом номере «Аристея»: если итальянский исследователь считает, что «тот, кто попробует прочесть *refectio* (труд Муравьева. – А.П.) подряд, получит невероятный опыт: ему удастся мысленно представить Гераклита, развивающего свои мысли и говорящего; наконец, Гераклита, вернувшегося лично представить нам свой текст», то Е.А. Щербакова приходит к выводу, что «автор неверно интерпретирует гераклитовскую доксографию и, полагаясь на эту интерпретацию, напрасно и неоправданно исправляет гераклитовский текст». Ее мнение основывается на филологическом анализе некоторых текстов, на ее взгляд, произвольно, а часто и безграмотно трактуемых Муравьевым.

Здесь же публикуются еще две рецензии – на книгу французской исследовательницы античной философии Софи Ван дер Мерен: *Sophie Van der Meeren. Exhortation à la philosophie: le dossier grec, Aristote (Collection Fragments, 11)* (О.В. Алиева) и на книгу израильского историка античной географии Даниэлы Дук: *D. Dueck. Geography in Classical Antiquity* (А.В. Подосинов). Обе рецензии высоко оценивают труды наших зарубежных коллег.

В настоящем томе содержится также ставший традиционным обзор событий, произошедших в 2013 году в классической филологии и вокруг нее. Как всегда, его составил наш замечательный летописец В.В. Файер. В этом же разделе рассказывается об интереснейшей практике студентов кафедры истории древнего мира исторического факультета МГУ, проведенной в Италии на базе Везувианского института археологии и гуманитарных наук (Н.В. Бугаева, О.В. Томашевич).

В последнем разделе журнала – «Классические языки в России» – мы публикуем анализ древнерусского перевода первой книги «Географии» римского географа I века н. э. Помпония Мелы, выполненного в конце XV – начале XVI в. (Т.А. Матасова), и статью А.Г. Авдеева и Д.В. Валькова, посвященную анализу латиноязычной эпитафии Василия Выговского (ум. 1718), который был тесно связан с московской Славяно-Греко-Латинской академией, располагавшейся в Заиконоспасском монастыре. Эти статьи исследуют малоизвестные факты судьбы классического наследия в России.

Уверен, материалы этого тома будут полезны всем, кто занимается науками о классической древности, а также ревнителям классического образования в России.

Москва, март 2014 г.

А.В. Подосинов

## СОДЕРЖАНИЕ



|  |     |
|--|-----|
| От главного редактора .....  | 5   |
| СОДЕРЖАНИЕ .....   | 7   |
| CONTENTS .....   | 10  |
| ЛАТЫНЬ СЕГОДНЯ   |     |
| <i>Gregorius Belikov</i><br><b>De Valahfridi Stroh professoris Monacensis adventu</b> .....                                    | 13  |
| <i>Wilfried Stroh</i><br><b>Valahfridi Monacensis de itinere suo ad Moscuenses commentariolus</b> .....                        | 16  |
| СТАТЬИ   |     |
| <i>И.А. Ладынин</i><br><b>Сведения Дикеарха Мессенского о великом египетском царе –<br/>строителе и завоевателе</b> .....      | 21  |
| <i>Е.В. Приходько</i><br><b>Новый поворот в судьбе оракула по астрагалам<br/>из деревни Йарыкёй</b> .....                      | 58  |
| <i>Е.С. Марей</i><br><b>Средневековый епископ и античная литература: роль цитат<br/>в письмах Браулиона Сарагосского</b> ..... | 96  |
| APULEIANA  |     |
| <i>Е.В. Журбина</i><br><b>История Купидона и Психеи в древнеримском<br/>изобразительном искусстве</b> .....                    | 112 |
| <i>М.В. Шумилин</i><br><b>Традиция эллинистической эпиграммы<br/>и «Метаморфозы» Апулея</b> .....                              | 128 |
| ПУТЕШЕСТВИЯ В НЕИЗВЕСТНУЮ АНТИЧНОСТЬ   |     |
| <i>Е.В. Приходько</i><br><b>Гёкташ Калеси – сторожевой пост ликийских пиратов</b> .....  | 163 |

## ПУБЛИКАЦИИ

*Дионисий Галикарнасский***О Фукидиде. С приложением второго письма к Аммею**  
(перевод И.П. Рушкина) . . . . . 185*Кальпурний***I Буколика**  
(подготовил А.В. Подосинов) . . . . . 257

## MISCELLANEA

*А.В. Подосинов***Был ли Овидий в ссылке?** . . . . . 263

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

*Е.А. Щербакова*Рецензия на книгу: **Гераклит Эфесский. Все наследие: на языках оригинала и в русском переводе. Краткое издание / Подготовил С.Н. Муравьев. М.: AdMarginem, 2012. – 416 с.** . . . . . 269*О.В. Алиева*Рецензия на книгу: **Sophie Van der Meeren. Exhortation à la philosophie : le dossier grec, Aristote (Collection Fragments, 11). Paris: Les Belles Lettres, 2011. xxxii, 279 p. ISBN 978-2-251-74210-6.** . . . . . 278*А.В. Подосинов*Рецензия на книгу: **Dueck, Daniela with a chapter by Kai Brodersen. Geography in Classical Antiquity. Cambridge; New York, Cambridge University Press, 2012 (Key Themes in Ancient History). Pp. xvi + 142: ISBN: 978-0521120258** . . . . . 283*А.С. Русяева***О «Корпусе граффити ольвийского полиса»** . . . . . 289

## ХРОНИКА

*В.В. Файер***Классическая филология в России в 2013 г.** . . . . . 297*Н.В. Бугаева, О.В. Томашевич***Студенческая практика студентов исторического факультета МГУ в Италии (2012–2013 гг.)** . . . . . 307

## ПРИЛОЖЕНИЕ: КЛАССИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ В РОССИИ

*Т.А. Матасова***Первая книга «Географии» Помпония Мелы в древнерусском переводе: о рецепции античного наследия в русской культуре XV–XVI вв.** . . . . . 310

*А.Г. Авдеев, Д.В. Вальков*

|  |            |
|--|------------|
| <b>Мост погибшего философа как рубеж старорусской эпитафиики . . . . .</b> | <b>344</b> |
| СОКРАЩЕНИЯ . . . . .   | 359        |
| НАШИ АВТОРЫ . . . . .  | 361        |
| ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРИСЫЛАЕМЫХ СТАТЕЙ. . . . .                             | 363        |

## CONTENTS



|   |     |
|---|-----|
| Foreword of Editor-in-Chief . . . . .   | 5   |
| CONTENTS . . . . .  | 10  |
| LATIN TODAY   |     |
| <i>Gregorius Belikov</i><br><b>De Valahfridi Stroh professoris Monacensis adventu . . . . .</b>   | 13  |
| <i>Wilfried Stroh</i><br><b>Valahfridi Monacensis de itinere suo ad Moscuenses commentariolus . . . . .</b>   | 16  |
| ARTICLES  |     |
| <i>I.A. Ladynin</i><br><b>Evidence of Dicaearchus of Messana on the Great Egyptian King–<br/>Founder and Warrior . . . . .</b>                                    | 21  |
| <i>E.V. Prikhodko</i><br><b>A new turn in the history of the dice oracle from the village of Yarıköy . . . . .</b>  | 58  |
| <i>E.S. Marey</i><br><b>The medieval bishop and the antique literature: the function of citations<br/>in the correspondence of Braulio of Saragosse . . . . .</b> | 96  |
| APULEIANA   |     |
| <i>E.V. Zhurbina</i><br><b>The Tale of Cupid and Psyche in Ancient Roman Art . . . . .</b>  | 112 |
| <i>M.V. Shumilin</i><br><b>The Tradition of Hellenistic Epigram and Apuleius' Metamorphoses . . . . .</b>   | 128 |
| TRAVELS IN THE UNKNOWN ANTIQUITY  |     |
| <i>E.V. Prikhodko</i><br><b>Göktaş Kalesi – a watchtower of the Lycian pirates . . . . .</b>  | 163 |

## PUBLICATIONS

*Dionysii Halicarnasei***De Thucyde. With the second letter to Ammeius** / Trans. by I.P. Rushkin . . . . . 185*Titi Calpurnii Siculi***Ecloga I** / Curavit A.V. Podossinov . . . . . 257

## MISCELLANEA

*A.V. Podossinov***Has Ovid been in exile?** . . . . . 263

## REVIEWS

*E.A. Sherbakova***Гераклит Эфесский: Всё наследие.****На языках оригинала и в русском переводе. Краткое издание /****Подготовил С.Н. Муравьев. М., AdMarginem, 2012. 416 с.** . . . . . 269*O.A. Alieva***Sophie Van der Meeren. Exhortation à la philosophie :  
le dossier grec, Aristote (Collection Fragments, 11).****Paris : Les Belles Lettres, 2011. xxxii, 279 p.** . . . . . 278*A.V. Podossinov***D. Dueck. Geography in Classical Antiquity.****Cambridge University press. 2012. 142 p.** . . . . . 283*A.S. Rusjaeva***To the «Corpus of graffiti of the city Olbia».** . . . . . 289

## CHRONICLE

*V.V. Fayer***Classical studies in Russia in 2013** . . . . . 297*N.V. Bugajeva, O.V. Tomashevich***Student practice at the Historical Department of the Lomonosov****Moscow State University in Italia (2012–2013)** . . . . . 307

## SUPPLEMENT. CLASSIC LANGUAGES IN RUSSIA

*T.A. Matasova***The Old-Russian translation of the First Part of Pomponius****Melas' "Cosmography": perception of classical heritage****in Russian culture in XV–XVI centuries** . . . . . 310

*A.G. Avdeev, D.V. Valkov*

|  |     |
|--|-----|
| <b>The bridge of the lost philosopher as a boundary<br/>of the Moscow Russia Epigraphy</b> ..... | 344 |
| ABBREVIATIONS .....  | 359 |
| OUR AUTHORS .....  | 361 |
| INFORMATION FOR AUTHORS .....  | 363 |



## СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ В ИТАЛИИ (2012–2013 гг.)

Когда осенью 2011 года на исторический факультет МГУ поступило предложение организовать практику для студентов на базе Везувианского института археологии и гуманитарных наук, многие, в том числе авторы этих строк, подумали: «Это слишком хорошо, чтобы быть правдой». К счастью, куратором практики со стороны факультета стала заместитель декана по международным связям, профессор О.Е. Казьмина, не жалевшая сил для ее организации. Во многом благодаря Ольге Евгеньевне и студенты, и преподаватели получили незабываемое впечатление от двух недель в Италии.

Изначально предполагалось, что практика будет наиболее полезна тем, кто учится на отделении «историко-культурный туризм», однако активность проявили, прежде всего, студенты 1 курса отделений «история» и «история искусства». Этим объясняется, что руководителем практики стала доцент кафедры истории древнего мира О.В. Томашевич; помогли ей м.н.с. Н.В. Бугаева и коллеги-искусствоведы: доценты Е.А. Ефимова и Н.А. Налимова.

В качестве принимающей стороны выступал Везувианский институт археологии и гуманитарных наук, основная деятельность которого связана с раскопками, реставрацией и организацией археологического парка в Стабиях. Поскольку одна из главных задач института на данном этапе – привлечение интереса именно к этому месту, оказавшемуся в тени Помпей и Геркуланума, в значительной степени программа практики строилась вокруг стабианских достопримечательностей.

Мы жили в городе Каstellамаре-ди-Стабья, чье расположение представляет большие возможности для всевозможных вылазок. С одной стороны, это в непосредственной близости от Неаполя с его культурными сокровищами; с другой – рядом с курортными местечками. Студенты скоро полюбили ездить в Сорренто или Вико Эквенсе, открыли много симпатичных уголков в самом Каstellамаре (в том числе маленький, но неожиданно богатый музей диоцеза). Электрички Чиркумвезувианы позволяют самостоятельно добраться до античных памятников, а автобусное сообщение – путешествовать по Соррентийскому полуострову и Амальфитанскому побережью. Поскольку практика пред-

усматривала некоторое свободное время, имелась возможность задержаться в Неаполе, съездить на Флегрейские поля или в Равелло.

Непосредственно экскурсионная программа была подготовлена стараниями археолога Паоло Гарделли и Людмилы Ласий. В том, что «наших планов громадьё» осуществилось без накладок, что студенты привыкли к хорошей организации поездок, заслуга, прежде всего, Л. Ласий, помогавшей, помимо прочего, советом и помощью. П. Гарделли во многом открыл для участников практики античность. Его рассказ о древнеримских городах удачно сочетал живость изложения, элемент игры с научностью приводимых сведений и опорой на последние достижения археологии. Хотелось бы поблагодарить гостеприимно принимавших нас в Везувианском институте Микеле Векьене, Пасквале Какаче, Пино Дарума, а также основателя Фонда Нотариуса Фердинандо Спаньоло.

В первый год программа практики была составлена с учетом интересов как историков, так и искусствоведов. Хотя летом 2013 года показалось оправданным разделить группы, выбор часто совпадал. Разумеется, визит начался с восхождения на Везувий; в Неаполе мы посетили знаменитые замок Яйца и Анжуйский замок, побывали на Площади Плебисцита перед Королевским дворцом, в соборе святого Януария и Галерее Умберто Первого. Вместе историки и искусствоведы ходили по музею Каподимонте и христианским катакомбам, ездили к храмам Пестума, в Кумы и Байи, а также побывали в гостях у коллег из Капуанского университета.

Поскольку далеко не все участники поездки специализировались по истории античности, полезными для них оказались лекции Паоло Гарделли о повседневной жизни древнеримских городов, о стилях помпейской живописи, о раскопках в Стабиях. Познакомившись с типами античной одежды, студенты облачались в тоги и столы, бежали в сад фотографироваться на фоне Везувия. Языком общения служил английский, что было полезным для каждого, а кто-то попробовал свои силы в итальянском.

Античная часть программы началась в Стабиях; именно там, на виллах Сан Марко и Ариадны, будущие историки «лицом к лицу» встретились с древнеримской цивилизацией. Главным потрясением было оказаться *внутри* античной культуры. Пусть музеи (особенно Национальный, для осмотра которого не хватает целого дня) великолепны, витрины демонстрируют изъятые из контекста свидетельства прошлого. Совсем другое дело, когда оно тебя окружает – в атриуме виллы, перистильном двореке, на окраинной улочке древнего города. В этом отношении Стабии зачастую щедрее, чем товарищи по несчастью, где в изобилии бродит свой же брат-турист. Поэтому даже после Помпей и Геркуланума хочется вернуться на роскошные стабианские виллы.

Еще одним открытием стала вилла жены Нерона, Пoppеи Сабины, в Оплонтисе с восхитительной живописью. Часовой экскурсии оказалось мало,

искусствоведы, да и многие историки, задержались здесь почти до закрытия. Точно так же студенты до закрытия оставались в Помпеях, чтобы добраться до амфитеатра, пройти по дороге Гробниц, увидеть прекрасно сохранившееся святилище Исиды, дом Фавна, наконец, проникнуть в виллу Мистерий, чтобы полюбоваться знаменитыми фресками. Жемчужиной практики стала поездка в Пестум, прекрасный археологический комплекс с потрясающим музеем.

Неаполь средневековый и барочный составил античности достойную конкуренцию. Многочисленные монастыри, церкви и соборы (Св. Януария, Св. Кьяры, Сан-Лоренцо Маджоре, Сан-Доменико Маджоре, Чертоза ди Сан-Мартино, Санта-Мария дель Кармине), музеи при них, наконец, сам город – подлинный музей под открытым небом, где можно без конца фотографировать фасады старинных домов и детали декора... При всем при том Неаполь живет своей жизнью, не туристы определяют его облик. Имеется сильное подозрение, что педантичные немцы и чопорные англо-саксы абсолютизировали ужасы столицы Кампании: хаотичное движение и пробки вызывают у москвича заслуженное чувство превосходства, а с нестерильностью улиц русский человек мирится легче всего.

Мы отдали дань и морю: совершили круиз вдоль побережья – мимо Сорренто и Позитано; купались в прозрачной воде возле Голубого грота; во время остановки в Амальфи успели посетить великолепный собор Св. Андрея и пробежаться по живописной главной улочке. Особо интересующиеся плавали на о. Капри, мужественно дошли до развалин виллы императора Тиберия, постояли на краю знаменитой скалы.

Настоящим подарком от хозяев стала экскурсия в Беневент, во многом сохранивший атмосферу средневекового города. Осмотрев рельефы триумфальной арки Траяна, мы удивились древнеегипетскому обелиску посреди маленькой площади и коллекции памятников из святилища Исиды.

Насыщенная программа включала и гастрономические удовольствия: кормили в институте очень вкусно. В 2013 году мы привезли почти в 2 раза больше студентов. Некоторым так понравилось, что они «прошли практику» повторно. Хотелось бы, чтобы подобное стало доброй традицией.

*Н.В. Бугаева, О.В. Томашевич*



## СОКРАЩЕНИЯ



|                  |  |
|------------------|--|
| ВДИ              | Вестник древней истории. М.  |
| ВЭ               | Вопросы эпиграфики / Отв. ред. А.Г. Авдеев. М.   |
| ДРВМ             | Древняя Русь: Вопросы медиевистики. М.   |
| КИМ              | Киевский исторический музей.   |
| МАИЭТ            | Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь.   |
| НАНУ             | Национальная академия наук Украины.  |
| НИОР РГБ         | Научно-исследовательский отдел рукописей Российской государственной библиотеки. М.   |
| НЭ               | Нумизматика и эпиграфика. М.   |
| ОР ГИМ           | Отдел рукописей Государственного исторического музея. М.   |
| ПДП              | Памятники древней письменности. СПб.   |
| ПСРЛ             | Полное собрание русских летописей. М.  |
| РАН              | Российская академия наук.  |
| РГАДА            | Российский государственный архив древних актов. М.   |
| РО МГАМИД        | Рукописный отдел Московского государственного архива Министерства иностранных дел. М.  |
| СККДР            | Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л.   |
| ТОДРЛ            | Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) Академии наук СССР. Л.                           |
| ANMED            | ANADOLU AKDENİZİ Arkeoloji Haberleri. News of Archaeology from Anatolia's Mediterranean areas. Istanbul.                               |
| BCH              | Bulletin de correspondance hellénique. Paris; Athènes.   |
| CAH <sup>2</sup> | The Cambridge Ancient History. 2nd ed. Cambridge.  |
| CdÉ              | Chronique d'Égypte. Bruxelles.   |
| CIG              | Corpus inscriptionum Graecarum. Berlin.  |
| Cl.Rev.          | Classical Review. Oxford.  |
| CQ               | Classical Quarterly. Oxford.   |
| FGrHist          | Die Fragmente der griechischen Historiker. Berlin; Leiden.   |
| FHG              | Fragmenta Historicorum Graecorum. Parisii.   |
| Fortenbaugh      | Dicaearchus of Messana: Text, Translation and Discussion / W.W. Fortenbaugh, E. Schütrumpf (eds.). New Brunswick (N.J.), 2001.         |
| GRBS             | Greek, Roman and Byzantine Studies. Durham.  |
| IGSK             | Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien. Bonn.  |
| JEA              | Journal of Egyptian Archaeology. London.   |
| JHS              | The Journal of Hellenic Studies. London.   |
| JNES             | Journal of Near Eastern Studies. Chicago.  |
| LSJ              | A Greek-English Lexicon / Compiled by H. G. Liddell and R. Scott; Revised and Augmented Thoughtout by Sir H. S. Jones... Oxford, 1996. |

- NGS Nižnyj Gorod: Sewer.
- pErm. 1116A *Golénischeff W.S.* Les papyrus hiératiques nos. 1115, 1116A et B de l'Ermitage imperial a St. Petersburg. St. Petersburg, 1913. P. 1–4. Tabl. 9–14, A-C.
- pLeid. I.344  
*recto* *Gardiner A.H.* The Admonitions of an Egyptian Sage from a Hieratic Papyrus in Leiden. Leipzig, 1909.
- PGM Papyri Graecae Magicae / Ed. K.Preisendanz. Bd. 1–2. Leipzig; Berlin, 1928–1931.
- RE Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft / Hrsg. von A.F. Pauly, G. Wissowa et al. Stuttgart.
- Rec. trav. Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archaéologie égyptiennes et assyriennes. Paris.
- RN Revue numismatique. Paris.
- Waddell *Manetho* / Ed. W.G. Waddell. Cambridge (Mass.); London, 1980.  
Rivista di filologia e di istruzione classica. Torino.
- Wb. *Erman A., Grapow H.* Wörterbuch der ägyptischen Sprache. Bd. I–V. Leipzig; Berlin, 1926–1953.
- Wehrli *Wehrli F.* Die Schule des Aristoteles. 1. Dikaiarchos. Basel; Stuttgart<sup>2</sup>, 1967.
- ZÄS Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde. Leipzig.
- ZPF Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. Köln.



## НАШИ АВТОРЫ



*Ахунова (Левинская) Ольга Леонидовна* – к.ф.н., доцент кафедры классической филологии Института восточных культур и античности РГГУ; levinskaja@mail.ru

*Авдеев Александр Григорьевич* – к.и.н., доцент исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, научный сотрудник Университета Дмитрия Пожарского, ответственный редактор сборника «Вопросы эпиграфики»; avdey57@mail.ru

*Алиева Ольга Валерьевна* – к.ф.н., преподаватель факультета философии НИУ ВШЭ; alieva.mgl@gmail.com

*Беликов Григорий Сергеевич* – преподаватель кафедры древних языков исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; megarensis@mail.ru

*Белоусов Алексей Владиславович* – к.ф.н., доцент кафедры древних языков исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; abelv@yandex.ru

*Бугаева Наталья Владимировна* – к.и.н., м.н.с. кафедры истории древнего мира исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; cethegilla@hotmail.com

*Вальков Дмитрий Вадимович* – к.и.н., доктор филологии (Париж-4), старший научный сотрудник Отдела культуры и науки средневековой и современной Европы Института мировой культуры МГУ им. М.В. Ломоносова, доцент кафедры региональных исследований факультета иностранных языков и регионоведения МГУ, доцент кафедры западноевропейских языков и переводоведения Московского городского педагогического университета; valkovdv@yandex.ru.

*Журбина Екатерина Викторовна* – аспирант кафедры всеобщей истории искусств исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; ekajurbina@gmail.com

*Ладынин Иван Александрович* – к.и.н., доцент кафедры истории древнего мира исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; ladinin@mail.ru

*Марей Елена Сергеевна* – к.и.н., старший преподаватель факультета истории НИУ ВШЭ; elena.fontis@gmail.com, emarey@hse.ru

*Матасова Татьяна Александровна* – к.и.н., младший научный сотрудник кафедры истории России до начала XIX в. исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; tamatt2009@gmail.com

---

*Подосинов Александр Васильевич* – д.и.н., главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, заведующий кафедрой древних языков исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; [podossinov@mail.ru](mailto:podossinov@mail.ru)

*Приходько Елена Владимировна* – к.ф.н., доцент кафедры древних языков исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; [aristonica@list.ru](mailto:aristonica@list.ru)

*Русяева Анна Станиславовна* – д.и.н., профессор, ведущий научный сотрудник Отдела античной археологии Института археологии НАНУ (Киев); в настоящее время на пенсии; [AnnMag@3g.ua](mailto:AnnMag@3g.ua)

*Рушкин Илья Павлович* – PhD, издательство «Victory Productions» (Кембридж, штат Массачусетс, США), старший редактор научной литературы; [iliarushkin@gmail.com](mailto:iliarushkin@gmail.com)

*Томашевич Ольга Владимировна* – к.и.н., доцент кафедры истории древнего мира исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; [olgotomas@mail.ru](mailto:olgotomas@mail.ru)

*Шумилин Михаил Владимирович* – к.ф.н., сотрудник Института восточных культур и античности РГГУ (Москва) и НИУ ВШЭ; [mvshumilin@mail.ru](mailto:mvshumilin@mail.ru)

*Щербакова Елизавета Александровна* – к.ф.н., преподаватель НИУ ВШЭ; [lisa.sherbakova@gmail.com](mailto:lisa.sherbakova@gmail.com)

*Файер Владимир Владимирович* – к.ф.н., доцент факультета филологии НИУ ВШЭ; [librarius@narod.ru](mailto:librarius@narod.ru)



## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРИСЫЛАЕМЫХ СТАТЕЙ

Редакция журнала обращается к авторам с просьбой присылать статьи по адресу [aristeas.classics@gmail.com](mailto:aristeas.classics@gmail.com), оформленные по следующим правилам:

Объем статей не должен превышать 1.5 а. л., рецензий – 1 а. л.

Гарнитура основного (русского) текста *Times*, греческий шрифт в формате *Unicode*.

К статье необходимо прилагать список ключевых слов и краткое резюме (один абзац) на русском и английском языках, а также краткие сведения об авторе (ФИО, ученая степень, место работы, электронный адрес).

Ссылки даются в подстрочных примечаниях со сквозной нумерацией по следующей системе: фамилия автора, год публикации, двоеточие, номер страницы. Ссылки на разные работы разделяются точкой с запятой.

Например: Иванов 1999: 536; Jones 1967: 67–68.

Если подряд идут ссылки на несколько работ одного автора, между ними ставится точка с запятой, а фамилия автора не повторяется.

Например: Иванов 1999: 536; 1972: 56–59.

Если в статье упоминается несколько работ одного автора и одного года, они различаются буквами латинского алфавита.

Например: Иванов 1999а: 536; Jones 1967b: 67–68.

Если необходимо сослаться на сноску или иллюстрацию, их номер приводится после запятой.

Например: Иванов 1999: 536, рис. 2; 1972: 56, примеч. 2; Jones 1967b: 67, п. 13; 1983: 45, fig. 3.

Ссылки на древних авторов даются по образцу:

*Hom.* II. II. 641; *Strab.* XV. 1. 7; *Arist. Poet.* 22. 3. 1458 a 22.

Литература перечисляется в конце статьи в алфавитном порядке по следующей форме:

Для книг:

*Жмудь Л.Я.* 1994: Наука, философия и религия в раннем пифагореизме. СПб.

*Burkert W.* 1962: *Weisheit und Wissenschaft: Studien zu Pythagoras, Philolaos und Platon.* Nürnberg.

Для журнальных статей и сборников статей (обязательно указывается первая и последняя страницы статьи):

*Сапрыкин С.Ю.* 2005: Энкомий из Пантикапея и положение Боспорского царства в конце I – начале II в. н. э. // ВДИ. 2. С. 45–81.

*Меликова-Толстая С.В.* 1937: Античные теории художественной речи // Античные теории языка и стиля (антология текстов) / Под ред. И.М. Троицкого. Л., С. 155–177.

*Tolstoi J.* 1927: Un miracle d'Achille dans l'île Blanche // RA. 26. P. 201–206.

*Hershbell J. P.* 2005: Philostratus's Heroikos and Early Christianity: Heroes, Saints, and Martyrs // Philostratus's Heroikos: Religion and Cultural Identity in the Third Century C.E. / Ed. by J.B. Maclean and E.V. Aitken. Leiden. P. 245–262.

Сокращения. К статье должен прилагаться отдельный список сокращений в алфавитном порядке:

ВДИ – Вестник древней истории. М.

RhM – Rheinisches Museum für Philologie. Frankfurt am Main.

Статьи, оформленные не по правилам, не рассматриваются. Решение о публикации принимается редколлекцией на основе рецензирования рукописей; о принятом решении сообщается авторам.