# よこしるした Non gite ma VIAGGI D'ISTRUZIONE



IPC

ITALY PLEASURE AND CULTURE by RAS

### Spett.le Dirigente Scolastico,

la Fondazione Restoring Ancient Stabiae (RAS) è una fondazione ONLUS istituita nel 2002 a Washington nell'ambito di un progetto di cooperazione nato sotto l'egida del Trattato Internazionale che lega USA ed Italia in materia di beni culturali. Il progetto prevede la realizzazione di un Parco archeologico di circa 60 ettari sul sito dell'antica Stabia, oltre che a curare, promuovere e migliorare l'area archeologica stabiana e formare un polo di ricerca per Università e Scuole provenienti da tutto il mondo.

Il riscontro della qualità delle nostre proposte culturali è attestato dalla circolare del MIUR inviata alle Direzioni Generali degli Uffici Scolastici Regionali che, nell'invitare a diffondere presso gli uffici scolastici i nostri tour, cita testualmente "L'attività della Fondazione costituisce un esempio estremamente significativo di collaborazione tra il mondo culturale USA ed istituzioni del mondo culturale italiano svolta sulla convinzione che i patrimoni culturali appartengono al mondo intero e costituiscono una straordinaria opportunità di incontro e scambio fra culture diverse". La sede della Fondazione RAS, il Vesuvian Institute, è un moderno ed attrezzato Campus internazionale che dal 2007 accoglie Scuole, Università e gruppi culturali, nonché numerosi studiosi impegnati in attività di apprendimento e ricerca in area vesuviana. Dalla sua realizzazione, il Vesuvian Institute ha accolto già numerose Università provenienti da tutto il mondo per stage e interi semestri universitari di study abroad in collaborazione con le Università italiane con noi convenzionate, nonché un cospicuo numero di Scuole di ogni ordine e nazionalità, il Campus ha, infatti, la possibilità di ospitare fino a 250 posti letto, caratterizzandosi come struttura ideale per Summer School, viaggi d'istruzione e per soggiorni di turismo culturale in regione Campania.

L'offerta di formazione, promossa da Fondazione RAS & Italy Pleasure and Culture in qualità di partner degli Istituti Scolastici, è caratterizzata dalla possibilità di: organizzare attività formative e tirocini nell'ambito di PON scolastici e programmi europei; mettere a disposizione i propri esperti per attività di approfondimento e didattica laboratoriale presso le sedi scolastiche; assicurare percorsi di alternanza scuola-lavoro a completamento del percorso formativo. I corsi organizzati da Fondazione RAS, sono tenuti da professori universitari e danno diritto a crediti ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System)

riconosciuti dal sistema Universitario Europeo all'avvio della carriera universitaria. La Fondazione RAS, organizza, ancora, corsi Lifelong Learning Programme (LLP) inseriti nel programma Erasmus + per la formazione in servizio di docenti provenienti da tutti i Paesi dell'Unione Europea.

L'attività del Vesuvian Institute non si limita solo alla messa a disposizione dei suoi ospiti di una buona qualità alberghiera e di un'ancora migliore qualità di ristorazione, oltre che di servizi altrove difficilmente rinvenibili, quali wi-fi libero in tutta la struttura, vari punti internet, ampia disponibilità di aule da 200 a 20 posti, sistemi audiovisivi e di distance learning, un'aula magna, un teatro e un meraviglioso giardino con suggestivo affaccio sul Golfo di Napoli; Fondazione RAS & IPC puntano, con le proprie proposte, alla promozione di veri e propri prodotti culturali, ovvero corsi, laboratori, accompagnamenti culturali con personale molto qualificato, anche accademico. Archeologi specializzati, restauratori ed esperti in didattica e turismo, affiancati da operatori culturali, guideranno gli studenti alla scoperta dei diversi aspetti dell'archeologia, della storia e dell'arte, combinando visite guidate, lezioni in aula e attività di intrattenimento ed educazione. I laboratori e le attività proposte sono state concepite in modo da coniugare l'offerta culturale allo spirito ludico - didattico e di intrattenimento. Le proposte possono essere combinate e integrate con altre attività e visite, il nostro staff specializzato è a disposizione per elaborare una proposta personalizzata, secondo le varie esigenze, pertanto riteniamo possa esser utile segnalarLe le nostre proposte specifiche per il mondo della scuola. Ulteriori informazioni potranno esser assunte attraverso il sito www.stabiae.org e/o via mail dai nostri

Responsabili Ufficio Marketing:

**Dott.ssa Nicoletta Valanzano** 

nicoletta.valanzano@vesuvianinstitute.org e

**Dott.ssa Lina Sorrentino** 

linasorrentino@vesuvianinstitute.org o telefonicamente, 081 8717114 e fax 081 8715260.

In attesa di un Suo cortese riscontro, Le porgo i migliori saluti.

Notaio Ferdinando Spagnuolo Consigliere Delegato RAS "Questa regione è così felice, così deliziosa, così fortunata, che vi si riconosce evidente l'opera prediletta della natura"

Plinio il Vecchio





Foto panoramica giardini **Vesuvian Institute**Albergo della cultura & sede italiana Fondazione Ras

## tour tematici

ARCHEOLOGIA VESUVIANA

**DIETA MEDITERRANEA** 

**SULLE NOTE DELLA MUSICA** 

ITINERARI D'ARTE

IL REGNO DI EFESTO



Italy Pleasure and Culture propone di rivivere, attraverso la filosofia ispiratrice del Grand Tour, quella stessa emozione formativa scaturita dal viaggio e dalla scoperta del patrimonio, di luoghi, di siti e di città tra i più interessanti in Regione Campania, rimanendo affascinati e immersi nell'arte, nella storia, nella cultura e nelle tradizioni.

I viaggi dal forte carattere educativo, effettuati in Italia dall'élite nord europea e dai ricchi giovani dell'aristocrazia di maggioranza britannica, a partire dal XVII secolo, costituivano uno degli obiettivi primari del Grand Tour al fine di completare e perfezionare la propria formazione attraverso un periodo di viaggio alla scoperta dell'arte e della cultura.

La ricerca e l'affinamento della cultura, rappresentative della vocazione primaria delle nostre proposte, mirano infatti, a rendere note le specificità del territorio in tutti i suoi aspetti, dall'archeologia all'arte, dalla storia al folklore, conciliando le tradizionali visite guidate con attività laboratoriali ed interattive, per stimolare la curiosità e l'interesse degli studenti verso le radici della nostra cultura.

I nostri **TOUR TEMATICI**, arricchiti da laboratori didattici e lezioni in aula, sono strutturati in modo che ci siano continui rimandi tra ciò che si apprende in aula e quanto si sperimenta nelle visite esterne.

In sostanza, attraverso i laboratori, si fissano i ricordi e le esperienze vissute durante le visite ai siti storici e artistici. I nostri tour vengono predisposti in cooperazione con le istituzioni scolastiche al fine di proporre programmi quanto più vicini alle materie trattate nel corso dell'anno scolastico.

Al fine di rendere il viaggio di istruzione una esperienza culturale ed emozionale, Italy Pleasure and Culture by Fondazione RAS ha selezionato accuratamente mete, località e laboratori per offrire un ampio ventaglio di proposte.

I tour riportati nel catalogo possono essere modulari e integrati con altre attività, laboratori e visite.

La nostra assistenza è completa e parte dalla progettazione del tour sino all'assistenza e tutoraggio in loco H24.



# Archeologia Vesuviana 5 GIORNI / 4 NOTTI

Il tour accompagnerà i ragazzi in un viaggio alla scoperta della civiltà romana nel contesto della cultura mediterranea e permetterà loro di acquisire conoscenze archeologiche, storiche, artistiche e socio-culturali dell'area vesuviana.

#### **I GIORNO**

Arrivo al Vesuvian Institute / Sistemazione in camera

Ore 20.00: Cena

#### **II GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per Visita guidata al Sito Archeologico di

Stabia, Villa San Marco e Villa Arianna Rientro al Vesuvian Institute per pranzo

Ore 15.00: Laboratorio Cantiere di Scavo Simulato

Ore 20.00: Cena

#### **III GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per visita al Sito Archeologico di Pompei

Rientro al Vesuvian Institute per pranzo

Ore 15.00: Laboratorio Concerto Musiche e Danze

dell'antica Roma a cura del gruppo Synaulia

Ore 20.00: Cena

#### **IV GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per escursione sul sentiero del Parco

Nazionale del Vesuvio Valle dell'Inferno

Pranzo al sacco, a seguire visita degli spazi museali ed espositivi del Laboratorio Artistico e Mineralogico - LabAMV

Rientro al Vesuvian Institute

Ore 20.00: Cena

#### **V GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per visita al Museo Archeologico

Nazionale di Napoli - MANN

Partenza e ritorno



La tariffa include (il prezzo varia in base al numero dei partecipanti, la tipologia degli itinerari può essere modificata a seconda delle diverse esigenze):

- 4 Pernottamenti c/o il Vesuvian Institute in pensione completa come da programma. Bevande incluse: ½ minerale ai pasti + ¼ di vino per i docenti. Sistemazione in camere doppie e multiple per i ragazzi. Singole per i docenti.
- Visita guidata Sito Archeologico di Stabia
- Laboratorio di Archeologia Sperimentale "Cantiere di Scavo Simulato"
- Visita guidata al Sito Archeologico di Pompei
- Laboratorio di Archeo-Musica "Concerto di Musiche e Danze dell'Antica Roma" a cura del gruppo Synaulia
- Escursione Parco Nazionale del Vesuvio "Valle dell'Inferno"
- Visita degli spazi museali ed espositivi del "Laboratorio Artistico e Mineralogico - LabAMV"
- Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Napoli MANN
- Ticket e prenotazioni siti
- Nostra assistenza e coordinamento in loco

#### La tariffa non include

Transfer e tutto quanto non menzionato nella voce La tariffa include. Il programma potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà. Su richiesta è possibile effettuare quotazioni per il servizio transfer.



# Dieta Mediterranea 4 GIORNI / 3 NOTTI

Il tour, in collaborazione con personale altamente qualificato, ha come obiettivo la condivisione di un vero e proprio stile di vita gastronomico mediterraneo, attraverso una full immersion teorico-pratica su tutto il territorio campano.

#### I GIORNO

Arrivo al Vesuvian Institute / Sistemazione in camera Ore 20.00: Cena

#### **II GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per Visita guidata al Sito Archeologico di

Stabia, Villa San Marco e Villa Arianna Rientro al Vesuvian Institute per pranzo

Ore 15.00: Laboratorio in cooking class Acqua, farina e sfizi

Ore 20.00: Cena

#### **III GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Visita guidata alla fabbrica della pasta, Gragnano

Ore 11.00: Partenza per Sorrento

Pranzo al sacco, a seguire visita e degustazione presso

I Giardini di Cataldo prestigiosa azienda agricola, Sorrento

Rientro al Vesuvian Institute

Ore 20.00: Cena

#### **IV GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Visita, degustazione e pranzo presso Tenuta

Vannulo, prestigiosa azienda casearia, Paestum

Partenza



La tariffa include (il prezzo varia in base al numero dei partecipanti, la tipologia degli itinerari può essere modificata a seconda delle diverse esigenze):

- 3 Pernottamenti c/o il Vesuvian Institute in pensione completa come da programma. Bevande incluse: ½ minerale ai pasti + ¼ di vino per i docenti. Sistemazione in camere doppie e multiple per i ragazzi. Singole per i docenti.
- Visita guidata al Sito Archeologico di Stabia
- Laboratorio "Acqua, farina e sfizi" presso la kitchen class del Vesuvian Institute
- Visita guidata alla fabbrica della pasta, Gragnano
- Accompagnatore Sorrento
- Visita e degustazione presso "I Giardini di Cataldo"
- Visita, degustazione e pranzo presso "Tenuta Vannulo"
- Ticket e prenotazioni siti
- Nostra assistenza e coordinamento in loco

#### La tariffa non include

Transfer e tutto quanto non menzionato nella voce La tariffa include. Il programma potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà. Su richiesta è possibile effettuare quotazioni per il servizio transfer.

PROGRAMMA CONDIZIONI 11



# Sulle note della musica 4 GIORNI / 3 NOTTI

Protagonista assoluto del tour, la musica! Dalla cultura partenopea, alla particolarissima esperienza dell'ascolto dei suoni degli antichi romani, imparando a conoscere e costruire alcuni degli strumenti che allietavano i simposi.

#### **I GIORNO**

Arrivo al Vesuvian Institute / Sistemazione in camera Ore 20.00: Cena

#### **II GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per Visita guidata al Sito Archeologico di

Stabia, Villa San Marco e Villa Arianna Rientro al Vesuvian Institute per pranzo

Ore 15.00: Laboratorio Concerto Musiche e Danze

dell'antica Roma a cura del gruppo Synaulia

Ore 20.00: Cena

#### III GIORNO

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per Napoli per visita guidata al MeMus - Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo di Napoli

Rientro al Vesuvian Institute per pranzo

Ore 15.00: Laboratorio I primi strumenti musicali: Natura,

Preistoria, Flauto di Pan a cura del gruppo Synaulia

Ore 20.00: Cena

#### **IV GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per Visita spettacolo al Museo di

Pulcinella, del folklore e della civiltà contadina, Acerra

Partenza e ritorno



La tariffa include (il prezzo varia in base al numero dei partecipanti, la tipologia degli itinerari può essere modificata a seconda delle diverse esigenze):

- 3 Pernottamenti c/o il Vesuvian Institute in pensione completa come da programma. Bevande incluse: ½ minerale ai pasti + ¼ di vino per i docenti. Sistemazione in camere doppie e multiple per i ragazzi. Singole per i docenti.
- · Visita guidata al Sito Archeologico di Stabia
- Laboratorio di Archeo-Musica "Concerto di Musiche e Danze dell'Antica Roma" a cura del gruppo Synaulia
- Visita guidata al Teatro di San Carlo di Napoli
- Visita al MeMus Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo di Napoli
- Laboratorio di Archeo-Musica "I primi strumenti musicali: Natura,
   Preistoria, Flauto di Pan" a cura del gruppo Synaulia
- Visita spettacolo al Museo di Pulcinella, del folklore e della civiltà contadina, Acerra
- Ticket e prenotazioni siti
- Nostra assistenza e coordinamento in loco

#### La tariffa non include

Transfer e tutto quanto non menzionato nella voce La tariffa include. Il programma potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà. Su richiesta è possibile effettuare quotazioni per il servizio transfer.



# Itinerari d'Arte 5 GIORNI / 4 NOTTI

In questo tour andremo alla scoperta dell'arte, degli usi e dei costumi in grado di riassumere i contrasti di una regione ricca di colori, suoni, profumi e sapori, in luoghi in cui storia e natura si fondono creando angoli e scenari particolarissimi.

#### **I GIORNO**

Arrivo al Vesuvian Institute / Sistemazione in camera Ore 20.00: Cena

#### **II GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per Visita guidata al Sito Archeologico di

Stabia, Villa San Marco e Villa Arianna Rientro al Vesuvian Institute per pranzo

Ore 15.00: Laboratorio Cantiere di Scavo Simulato

Ore 20.00: Cena

#### **III GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per visita guidata al Museo di Capodimonte, Napoli

Pranzo al sacco, a seguire visita al Museo Cappella Sansevero

Rientro al Vesuvian Institute

Ore 20.00: Cena

#### **IV GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza e visita del centro storico di Sorrento

Pranzo al sacco, a seguire visita e laboratorio al

Museo Bottega della Tarsia Lignea

Rientro al Vesuvian Institute

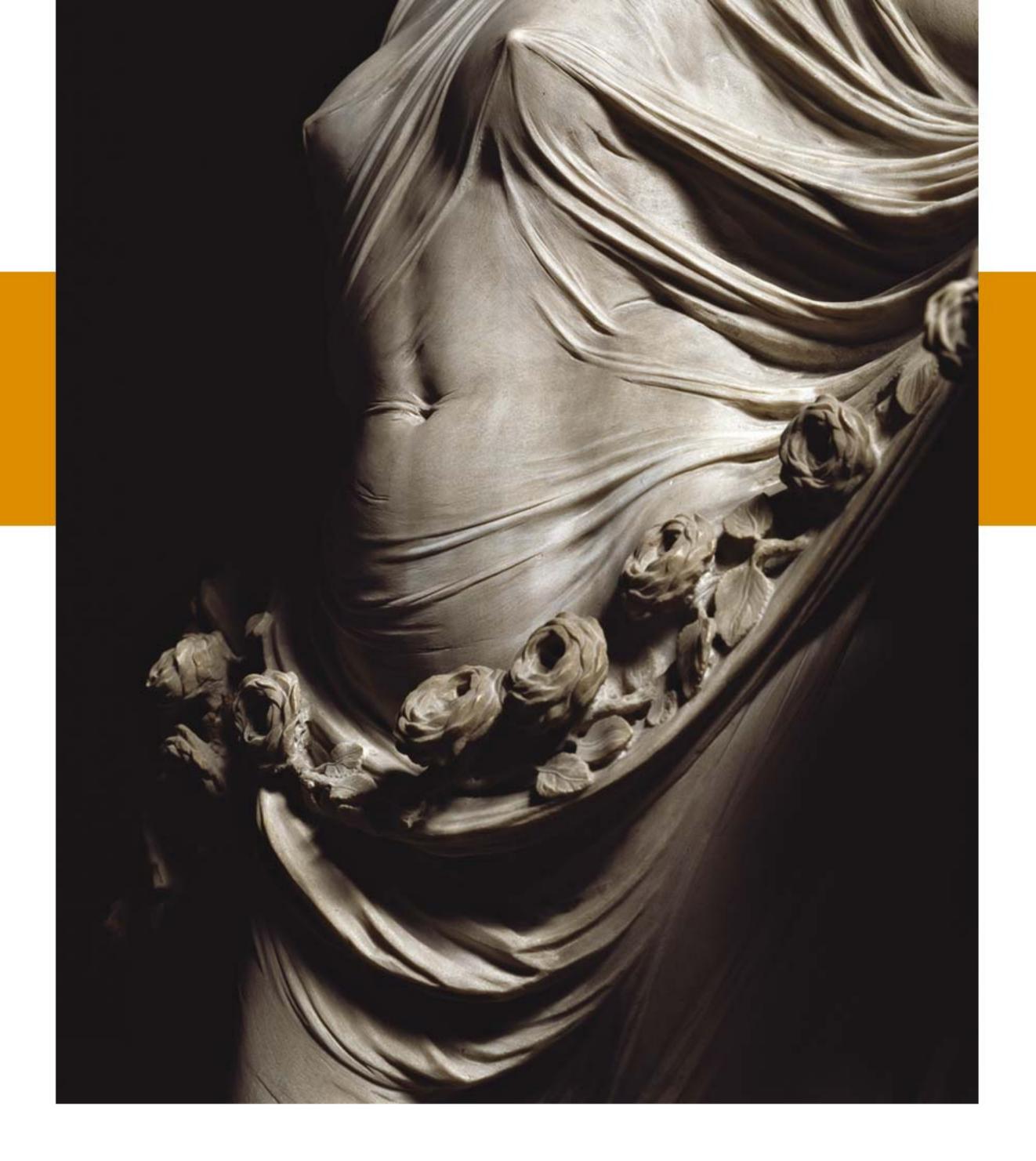
Ore 20.00: Cena

#### **V GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per visita alla collezione privata di Antonino De Simone - Museo del Corallo, Torre del Greco

Partenza e ritorno



La tariffa include (il prezzo varia in base al numero dei partecipanti, la tipologia degli itinerari può essere modificata a seconda delle diverse esigenze):

- 4 Pernottamenti c/o il Vesuvian Institute in pensione completa come da programma. Bevande incluse: ½ minerale ai pasti + ¼ di vino per i docenti. Sistemazione in camere doppie e multiple per i ragazzi. Singole per i docenti.
- Visita guidata al Sito Archeologico di Stabia
- Laboratorio di Archeologia Sperimentale "Cantiere di Scavo Simulato"
- Visita guidata al Museo di Capodimonte, Napoli
- Visita al Museo Cappella Sansevero, Napoli
- Accompagnatore al centro storico di Sorrento
- Visita e laboratorio al Museo Bottega della Tarsia Lignea, Sorrento
- Accompagnatore e visita alla collezione privata di Antonino De Simone - Museo del Corallo, Torre del Greco
- Ticket e prenotazioni siti
- Nostra assistenza e coordinamento in loco

#### La tariffa non include

Transfer e tutto quanto non menzionato nella voce La tariffa include. Il programma potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà. Su richiesta è possibile effettuare quotazioni per il servizio transfer.



# Il Regno di Efesto 5 GIORNI / 4 NOTTI

Vulcano per i latini, Efesto per i greci, lo storpio ma abile fabbro degli déi, figlio di Hera e Zeus, scaraventato dal padre durante un litigio con la moglie dalla cima del monte Olimpo.

#### **I GIORNO**

Arrivo al Vesuvian Institute / Sistemazione in camera Ore 20.00: Cena

#### **II GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per Napoli e visita al Real Museo Mineralogico e Museo di Paleontologia - Centro Musei delle Scienze Naturali dell'Università di Napoli Federico II e laboratorio Il complesso vulcanico Somma-Vesuvio ed i suoi minerali

Rientro al Vesuvian Insitute per pranzo

Ore 15.00: Visita guidata al Sito Archeologico di Stabia, Villa San Marco e Villa Arianna

Rientro al Vesuvian Institute / Ore 20.00: Cena

#### **III GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per escursione sul sentiero del Parco

Nazionale del Vesuvio Valle dell'Inferno

Pranzo al sacco, a seguire

Ore 14.30: Visita al LabAMV + Laboratorio didattico -

manipolativo Costruisci il tuo box di minerali

Ore 16.30: Debriefing, a seguire rientro al Vesuvian Institute

Ore 20.00: Cena

#### **IV GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 9.00: Partenza per visita guidata al **Vulcano Solfatara**Pranzo al sacco, a seguire nel pomeriggio **Solfatara Geo-Laboratory** / Ore 20.00: Cena

#### **V GIORNO**

Ore 8.00: Colazione

Ore 10:00: Laboratorio Concerto Musiche e Danze dell'antica Roma a cura del gruppo Synaulia

Partenza e ritorno



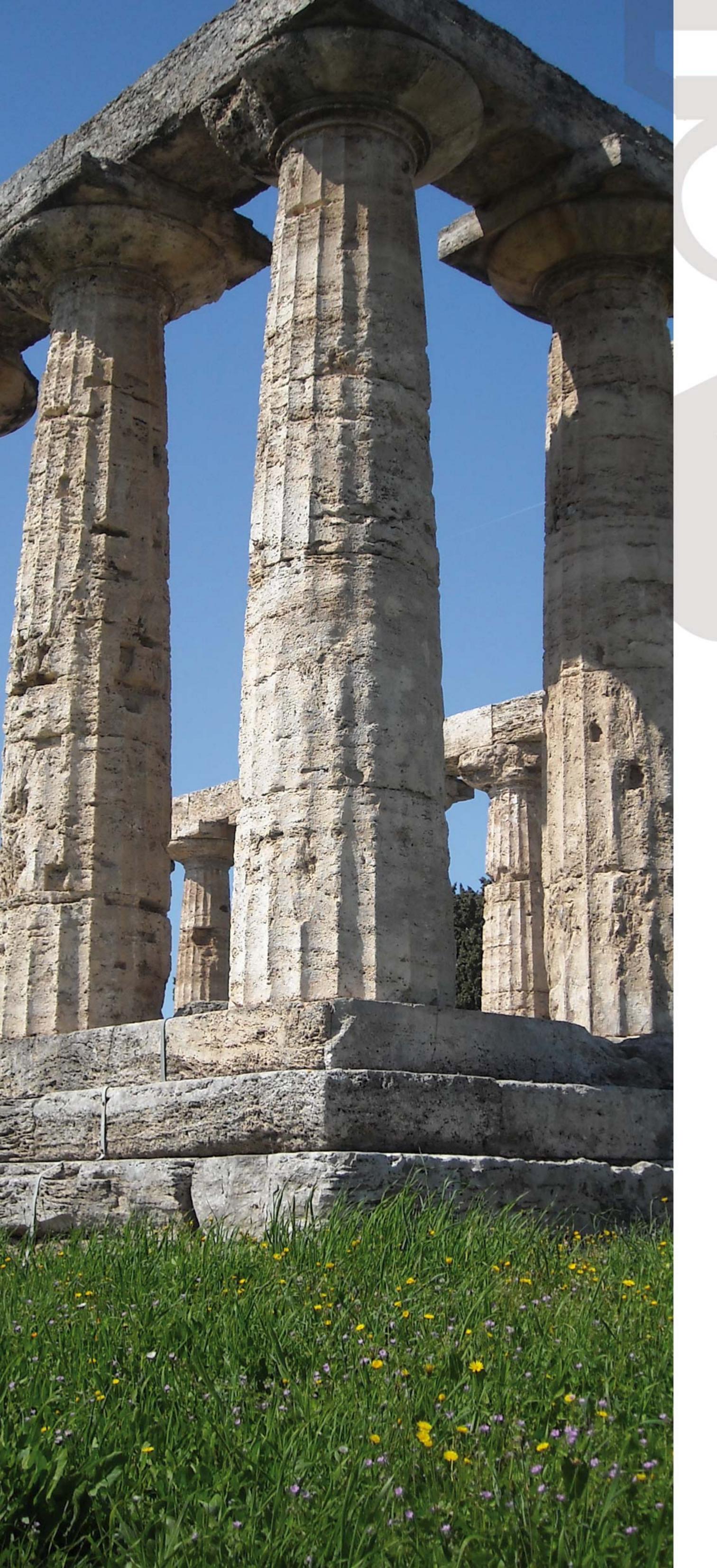
La tariffa include (il prezzo varia in base al numero dei partecipanti, la tipologia degli itinerari può essere modificata a seconda delle diverse esigenze):

- 4 Pernottamenti c/o il Vesuvian Institute in pensione completa come da programma. Bevande incluse: ½ minerale ai pasti + ¼ di vino per i docenti. Sistemazione in camere doppie e multiple per i ragazzi. Singole per i docenti.
- Visita guidata al Real Museo Mineralogico e Museo di Paleontologia - Centro Musei delle Scienze Naturali dell'Università di Napoli "Federico II" e laboratorio "Il complesso vulcanico Somma-Vesuvio ed i suoi minerali"
- Visita guidata al Sito Archeologico di Stabia
- Escursione Parco Nazionale del Vesuvio "Valle dell'Inferno"
- Visita al LabAMV + Laboratorio didattico-manipolativo "Costruisci il tuo box di minerali"
- Escursione al Vulcano Solfatara e Solfatara Geo-Laboratory
- Laboratorio di Archeo-Musica "Concerto di Musiche e Danze dell'Antica Roma" a cura del gruppo Synaulia
- Ticket e prenotazioni siti
- Nostra assistenza e coordinamento in loco

#### La tariffa non include

Transfer e tutto quanto non menzionato nella voce La tariffa include. Il programma potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà. Su richiesta è possibile effettuare quotazioni per il servizio transfer.

PROGRAMMA CONDIZIONI 17



# componi il tour

SITI ARCHEOLOGICI

**MUSEI & TEATRI** 

**DIETA MEDITERRANEA** 

**ESCURSIONI** 

LABORATORI

**APPROFONDIMENTI & LEZIONI** 

**DOCUMENTARI** 



#### SITI ARCHEOLOGICI

#### ANTICA STABIAE: Villa San Marco / Villa Arianna

L'ANTICA STABIAE, fondata tra VII e VI secolo a.C., fu una delle località prescelte dall'aristocrazia romana e da esponenti della cerchia imperiale che vi fecero costruire imponenti ville di lusso in posizione panoramica sul ciglio del pianoro di Varano. Con l'eruzione del 79 d.C. la città venne sepolta da una coltre di lapilli e cenere di circa 4 m. e, ma diversamente dalle vicine Pompei ed Ercolano, Stabiae ritornò a vivere molto presto divenendo famosa per le virtù terapeutiche delle sue acque termali.



VILLA SAN MARCO, cosiddetta da una cappella che sorgeva nel XVIII secolo nei suoi pressi, si estende nell'area nord-orientale della collina di Varano, a circa 50 metri sul livello del mare; fu la prima villa esplorata in età borbonica, tra il 1750 e il 1754, e risale ad un periodo compreso tra l'età augustea e l'età claudio-neroniana.

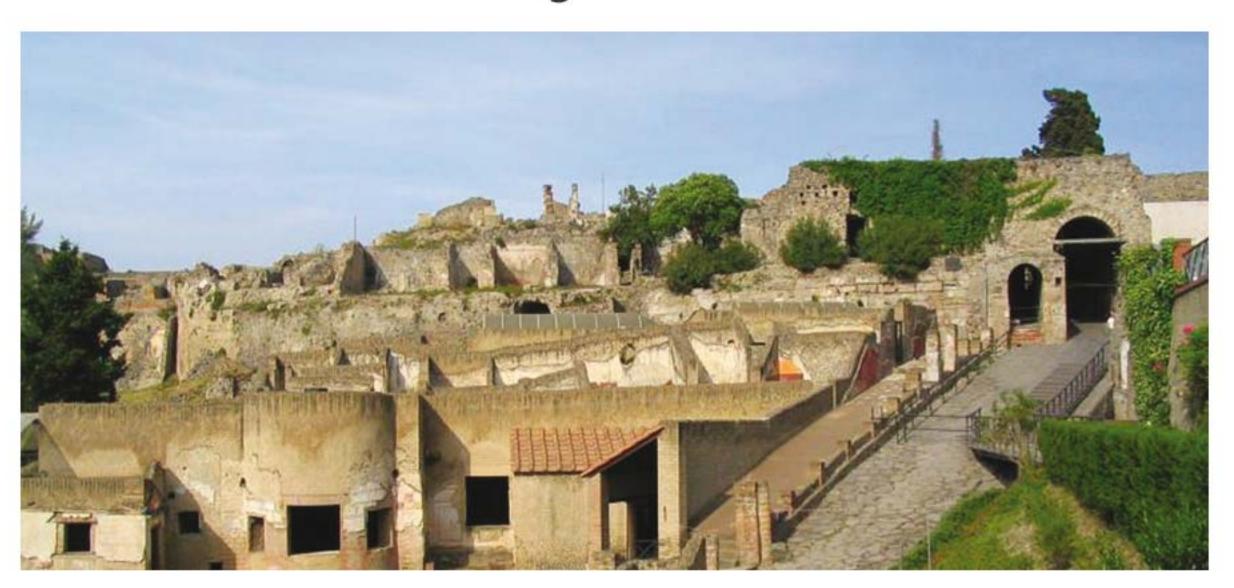
Si visiteranno i diversi ambienti in cui si articola il complesso, tra cui il quartiere dell'atrio con annesso quartiere servile, il quartiere termale, l'area del peristilio inferiore e superiore. Si potranno così ammirare i magnifici affreschi, in parte ancora intatti dall'epoca dell'eruzione, ed i preziosi mosaici e stucchi che adornavano il ninfeo.

VILLA ARIANNA, così denominata dall'affresco che decorava la parete di fondo di uno dei suoi triclini, è la più antica delle ville residenziali dell'antica Stabiae, sorte sul ciglio del pianoro di Varano, attualmente in luce. Fu scavata quasi interamente in epoca borbonica, tra il 1757 e il 1762, ed il suo nucleo più antico risale agli inizi del I secolo a.C.

Si visiteranno i diversi ambienti in cui si articola il complesso, comprendenti l'atrio, gli ambienti di servizio con annesso quartiere termale, i triclini con gli ambienti annessi e l'area del peristilio. Particolare attenzione sarà rivolta alla splendida decorazione parietale in III e IV stile, caratterizzata da un'eccezionale raffinatezza di particolari, per poi volgere uno sguardo anche ai resti del cosiddetto **Secondo Complesso**, la terza delle ville finora riportate alla luce.

### POMPEI: Sito archeologico

Gli scavi di Pompei costituiscono una straordinaria testimonianza del mondo antico grazie allo stato di conservazione della città, rimasta praticamente intatta dopo l'eruzione che la colpì nel 79 d.C. cancellandola dal paesaggio vesuviano. La città, grazie anche alla sua posizione, fu interessata, tra il VII ed il VI sec. a.C, da un fiorente insediamento indigeno.



Collocata tra il mare ed il fiume Sarno, Pompei sfruttava, infatti, due importanti vie di comunicazioni utili agli scambi commerciali. Nel V secolo la città passa sotto il controllo dei Sanniti, esposta comunque all'influenza greca ed etrusca. Nel III sec. a.C., all'indomani delle guerre Puniche, viene attirata nell'orbita di Roma alla quale si lega definitivamente nell'80 a.C., con la fondazione da parte di Silla della colonia. A partire dalla metà del '700 gli scavi, voluti dai Borbone e portati avanti per oltre un secolo, hanno riportato alla luce la città, restituendoci un quadro completo della vita quotidiana in età romana.

#### MUSEI E TEATRI

#### MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI - MANN

Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, uno dei primi costituiti in Europa in un monumentale palazzo seicentesco tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento, può vantare il più ricco e pregevole patrimonio di opere d'arte e manufatti di interesse archeologico in Italia. In esso sono esposti oltre tremila oggetti di valore esemplare in varie sezioni tematiche e conservati centinaia di migliaia di reperti databili dall'età preistorica alla tarda antichità, sia provenienti da vari siti antichi del Meridione, sia dall'acquisizione di rilevanti raccolte antiquarie, a partire dalla collezione Farnese appartenuta alla dinastia reale dei Borbone, fondatori del Museo.

#### MeMus e TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

Il Teatro di San Carlo, inaugurato il 4 novembre del 1737, è il più antico teatro lirico del mondo; memorabile la stagione della prima metà dell'800, quando vi furono ingaggiati musicisti del calibro di Rossini e Donizetti.

### MeMus - Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo di Napoli

Un centro documentazione dotato di postazioni fisse dove è possibile consultare l'Archivio del San Carlo attraverso una specifica teca digitale contenente i documenti afferenti al percorso espositivo del MeMus e dell'Archivio in iPad, dove attraverso una speciale applicazione sviluppata per iPad, è possibile attingere a contenuti per tablet condivisibili via mail o sul proprio profilo facebook.

Una galleria multimediale in 3D, dove videoproiezioni e videoinstallazioni interattive consentiranno di allestire complessi ed emozionanti scenari.

L'acronimo "MeMus" fonde le parole "memoria" e "musica", decretando già nell'atto di nascita la sua missione: la musealizzazione in situ dell'Archivio Storico del Teatro di San Carlo di Napoli, nel segno della condivisione di una memoria che rivive grazie alla valorizzazione del suo patrimonio.

Luogo di memoria e innovazione, visioni multimediali e segni d'autore, per far rivivere le grandi vicende artistiche che hanno illuminato la storia del più antico teatro lirico d'Europa, il MeMus custodisce, conserva, valorizza e promuove lo studio e la conoscenza delle proprie collezioni, documenti e, in genere, del patrimonio che ne costituisce la dotazione.

Un museo che intende offrire una finestra privilegiata sull'immenso patrimonio di un Teatro che da sempre è il cuore pulsante della città, luogo-simbolo di eccellenza, sperimentazione e innovazione.



#### MUSEO DI CAPODIMONTE, NAPOLI

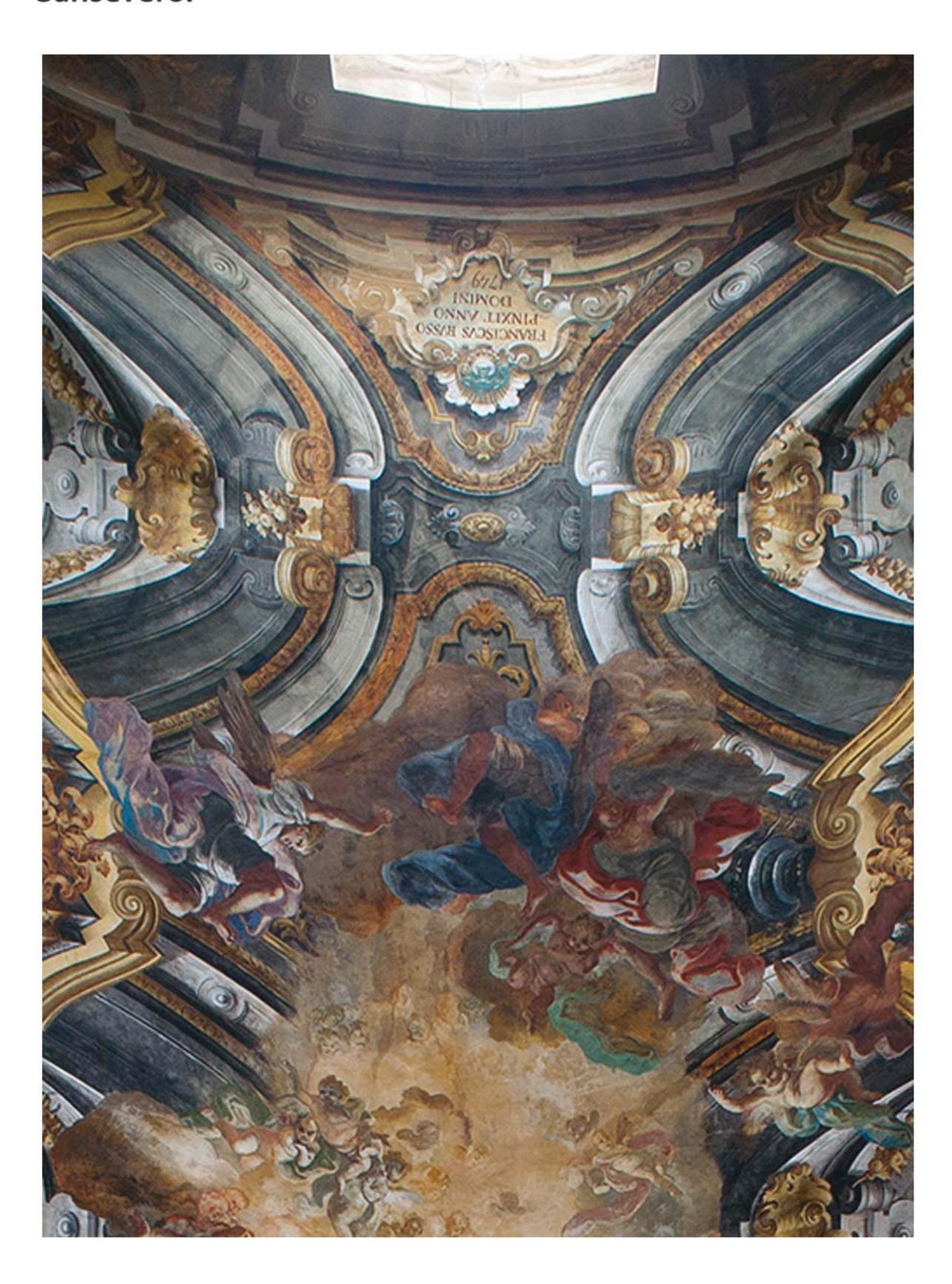
Progettato dai Borbone a partire dal 1738, il Palazzo Reale di Capodimonte presenta come nucleo essenziale la collezione Farnese, con capolavori straordinari di Tiziano, Parmigianino, Carracci e un patrimonio ricchissimo di arti decorative. Nel corso dei secoli successivi, le raccolte museali si sono arricchite di opere di grande rilievo provenienti dalle chiese napoletane e meridionali (Simone Martini, Colantonio, Caravaggio) e di acquisizioni prestigiose, talvolta di intere collezioni (Borgia, d'Avalos). Accanto alla collezione Farnese, al primo piano, l'Appartamento Reale con le manifatture borboniche, tra cui le celebri porcellane; al secondo e al terzo livello, la Galleria Napoletana e le sezioni dell'Ottocento e dell'arte contemporanea.

#### **MUSEO CAPPELLA SANSEVERO**

Situato nel cuore del centro antico di Napoli, il Museo Cappella Sansevero è un gioiello del patrimonio artistico internazionale. Creatività barocca e orgoglio dinastico, bellezza e mistero s'intrecciano creando qui un'atmosfera unica, quasi fuori dal tempo.

Tra capolavori come il celebre Cristo velato, la cui immagine ha fatto il giro del mondo per la prodigiosa "tessitura" del velo marmoreo, meraviglie del virtuosismo come il Disinganno ed enigmatiche presenze come le Macchine anatomiche, la Cappella Sansevero rappresenta uno dei più singolari monumenti che l'ingegno umano abbia mai concepito.

Un mausoleo nobiliare, un tempio iniziatico in cui è mirabilmente trasfusa la poliedrica personalità del suo geniale ideatore: Raimondo di Sangro, settimo principe di Sansevero.



#### MUSEO BOTTEGA DELLA TARSIA LIGNEA - MUTA

Una visita al MUTA, è un viaggio attraverso la cultura ed il paesaggio di Sorrento nell'Ottocento. Le collezioni esposte nel museo fanno rivivere l'epoca del Grand Tour, quando Sorrento era una tappa fissa del viaggio in Italia dei maggiori rappresentanti della nobiltà e della cultura internazionale. La collezione storica del MUTA è costituita da mobili ed oggetti intarsiati dell'Ottocento, da quadri, stampe, libri, ceramiche, fotografie d'epoca. L'esposizione è organizzata attraverso un percorso didattico diviso in tre sezioni: Sorrento nell'Ottocento, La Tarsia in Italia dal Quattrocento all'Ottocento, La Tarsia sorrentina nell'Ottocento. La visita guidata alle collezioni del museo è integrata e completata dall'attività di laboratorio, durante la quale si sperimenterà, con l'assistenza di un maestro intarsiatore, le varie fasi e le tecniche dell'intarsio in legno; gli studenti realizzeranno, con le proprie mani, un segnalibro intarsiato, che porteranno via a ricordo della visita al museo.

### Collezione privata di Antonino De Simone - MUSEO DEL CORALLO

L'origine del corallo è stata per secoli avvolta nella leggenda: Ovidio nelle "Metamorfosi" e Plinio il vecchio nella "Naturalis historia" riconoscono al corallo la stessa genesi mitica, il sangue che continuò a gocciolare dalla testa recisa della gorgone Medusa si trasformò in corallo. Il suo colore caldo e vivo, l'origine marina, la sua natura ambigua devono aver fortemente impressionato i primi popoli del bacino del Mediterraneo che hanno così iniziato a lavorarlo e a farlo conoscere in tutto il mondo. Non vegetale, anche se ramificato, come fu scoperto solo agli inizi del '700 dal medico marsigliese Peissonnel, non minerale anche se pietrificato, ma secrezione calcarea prodotta da colonie di microrganismi e quindi di origine animale, il corallo rosso del Mediterraneo ha sedotto tutti i popoli che ne sono venuti in contatto, creando tra questi un legame particolare formato dalle virtù portentose che nei secoli e tra i popoli, tutti gli hanno attribuito.

La collezione privata di Antonino De Simone ospita più di trecento gioielli etnici antichi realizzati con corallo pescato e lavorato prevalentemente nei paesi dell'area del Mediterraneo e poi montato altrove, secondo gli usi locali.

# CENTRO MUSEI DELLE SCIENZE NATURALI DELL'UNIVERSITÀ DI NAPOLI "FEDERICO II", Napoli

Lo straordinario processo della fossilizzazione La maggior parte delle conchiglie e delle ossa fossili assomigliano a rocce. Ciò è dovuto ai cambiamenti che avvengono nella loro composizione originaria. Il percorso didattico è pertanto finalizzato ad illustrare il processo di fossilizzazione degli organismi vegetali e animali (mineralizzazione, carbonizzazione, silicizzazione, conservazione in ambra e ghiaccio). L'apprendimento di semplici tecniche consentirà agli studenti di ripercorrere il cammino che dalla morte dell'organismo conduce alla formazione del fossile.

I fossili raccontano la storia Con questa proposta didattica si vuole introdurre gli studenti alla conoscenza degli organismi che si sono succeduti nel corso dei tempi geologici. Ogni fossile racconterà la sua storia evolutiva. Il laboratorio offrirà la possibilità di ricostruire le fasi evolutive degli esseri viventi collocando, sulla linea del tempo, gli organismi più significativi per ogni periodo geologico. Gli studenti acquisiranno, inoltre, nozioni relative alla definizione di fossile, fossile vivente e fossile guida. Ciò consentirà di apprendere l'importanza della paleontologia per la ricostruzione degli eventi che si sono succeduti nel nostro pianeta.

#### L'affascinante mondo della micropaleontologia

Gli studenti apprenderanno le diverse metodologie in uso per la realizzazione di preparati da microscopia per poter osservare e conoscere i diversi tipi di microfossili utilizzati per la datazione delle rocce. Tale tematica sarà introdotta mediante l'illustrazione di immagini e pannelli per essere ampliata ed approfondita con l'osservazione al microscopio di microfossili in sezione sottile e sciolti.

Minerali e rocce nella "storia" dell'uomo Sin dai primordi della civiltà l'uomo ha utilizzato minerali e rocce per produrre utensili di varia natura. È possibile anche affermare che la disponibilità e la necessità di reperire certe materie prime ha condizionato "l'evoluzione e la storia" di intere popolazioni. Lo studente acquisirà gli elementi per una conoscenza di base di importanti minerali e rocce attraverso la manipolazione, l'osservazione e la conduzione di semplici esperimenti volti a conoscere le proprietà fisiche dei minerali ed il comportamento delle rocce alle sollecitazioni meccaniche e agli agenti inquinanti.

Minerali e rocce visti in laboratorio Non sempre i minerali raggiungono elevate dimensioni e l'occhio umano con i suoi limiti non riesce a percepirne tutti gli aspetti. In laboratorio gli studenti, con l'ausilio di lenti di ingrandimento e di microscopi, potranno osservare le caratteristiche di minerali di piccole dimensioni presenti nelle rocce. Effettueranno osservazioni anche al microscopio mineralogico su sezioni sottili di rocce imparando a riconoscere alcuni minerali che le compongono. Con semplici tecniche di separazione basate sul peso specifico lo studente imparerà a separare i vari minerali presenti nelle rocce e ad individuarne le caratteristiche morfologiche e fisiche.

#### Il complesso vulcanico Somma-Vesuvio ed i suoi minerali

Il Real Museo Mineralogico vanta un' importantissima collezione di minerali del Somma-Vesuvio, uno dei complessi vulcanici più studiati dai ricercatori di tutto il mondo. I minerali presenti sono tipici di un particolare magmatismo che in letteratura è definito: alcalino potassico. Gli studenti attraverso la manipolazione ed osservazione impareranno a conoscere i principali minerali e rocce del Vesuvio. Verranno effettuate osservazioni al microscopio su proietti del Vesuvio caratterizzati da interessanti aggregazioni mineralogiche che possono dare informazioni sulle temperature e chimismo del magma da cui sono cristallizzati. Elementi, questi, che concorrono a definire e caratterizzare la "storia" geologica della Campania.

I segreti celati nelle rocce Le rocce possono essere costituite essenzialmente da un solo minerale, come nel caso dei calcari, oppure da diversi minerali, come nel caso del granito. Ogni studente seguendo le diverse fasi della ricerca scientifica, con l'impiego di semplici metodologie di riconoscimento classificherà campioni di rocce che successivamente imparerà ad individuare sulle carte geologiche del proprio territorio.

I minerali: loro origine Struttura e composizione dei minerali sono le caratteristiche essenziali che permettono di risalire agli ambienti che ne hanno consentito la formazione. Gli operatori museali non tralasceranno di sottolineare che uno stesso minerale può cristallizzare in diverse condizioni come ad esempio la calcite che si può formare per cristallizzazione da un fuso ad elevate temperature o per precipitazione da un fluido acquoso a basse temperature.

## Speciale Visite Teatralizzate

# MUSEO DI PULCINELLA, DEL FOLKLORE E DELLA CIVILTÀ CONTADINA - Acerra

In un'ala del Castello baronale, al piano terra ed al primo

piano con ingresso da quest'ultimo, è possibile visitare il Museo di Pulcinella, del folklore e della civiltà contadina. Sin dal 1500, Pulcinella ed Acerra sono diventati un binomio indissolubile. Per alcuni Puccio D'Aniello, Paolo Cinella, Paoluccio della Cerra furono quei personaggi, che diedero corpo e anima al primo Pulcinella. Per altri, invece, fu uno Zanni Policiniello, piccolo pulcino, con la voce resa roca dalla pivetta o dall'uso della maschera, il grande e primo Pulcinella. Per altri ancora la maschera acerrana rappresenta l'ultimo erede di Maccus il personaggio più buffo e sciocco delle commedie atellane, rappresentate in Campania in epoca romana. Vi sono annessi un Archivio, una Biblioteca, dedicata ad Angelo Manna, ed una Videoteca con una

sezione di ricerca dedicata ad Alfonso Maria di Nola, dodici

sale di esposizione, le cucine, il monumento a Pulcinella di

Gennaro d'Angelo. Il Museo comprende una sezione

dedicata a Pulcinella ed una al Folklore di Terra di Lavoro



Speciale Visite Teatralizzate

in collaborazione con Associazione Culturale Nartea

#### LE ANIME PEZZENTELLE

Una visita guidata teatralizzata dove sacro e profano, magia e religione si fondono nel segno delle anime purganti, dette pezzentelle. I visitatori incontreranno un uomo incappucciato che indicherà ad un ignaro e sconosciuto personaggio la strada da percorrere in questo suggestivo luogo nel cuore di Napoli: la Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco. Una visita guidata teatralizzata dove sacro e profano, magia e religione si fondono nel segno delle anime purganti, dette pezzentelle. I visitatori incontreranno un uomo incappucciato che indicherà ad un ignaro e sconosciuto personaggio la strada da percorrere in questo suggestivo luogo nel cuore di Napoli: la Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco.

In questo insolito "viaggio" gli ospiti, interagendo con gli attori, vestiranno inconsapevolmente i panni del "fedele" che si reca nella Chiesa d' 'e cape 'e morte, dove la presenza di teschi richiama il ricordo di alcune anime. Tra queste sarà rievocata, in particolar modo, l'anima di Lucia (morta in un naufragio insieme al suo sposo), figura alla quale, tutt'oggi, vengono richieste grazie e intercessioni e vengono offerti fiori e foto dei familiari come ex voto.

Un connubio tra mistero e cultura, cabala e teatro che lascerà nei visitatori un chiaro e profondo messaggio: non lasciamo che le tradizioni di Napoli scompaiano, soprattutto dal cuore dello stesso "napoletano".

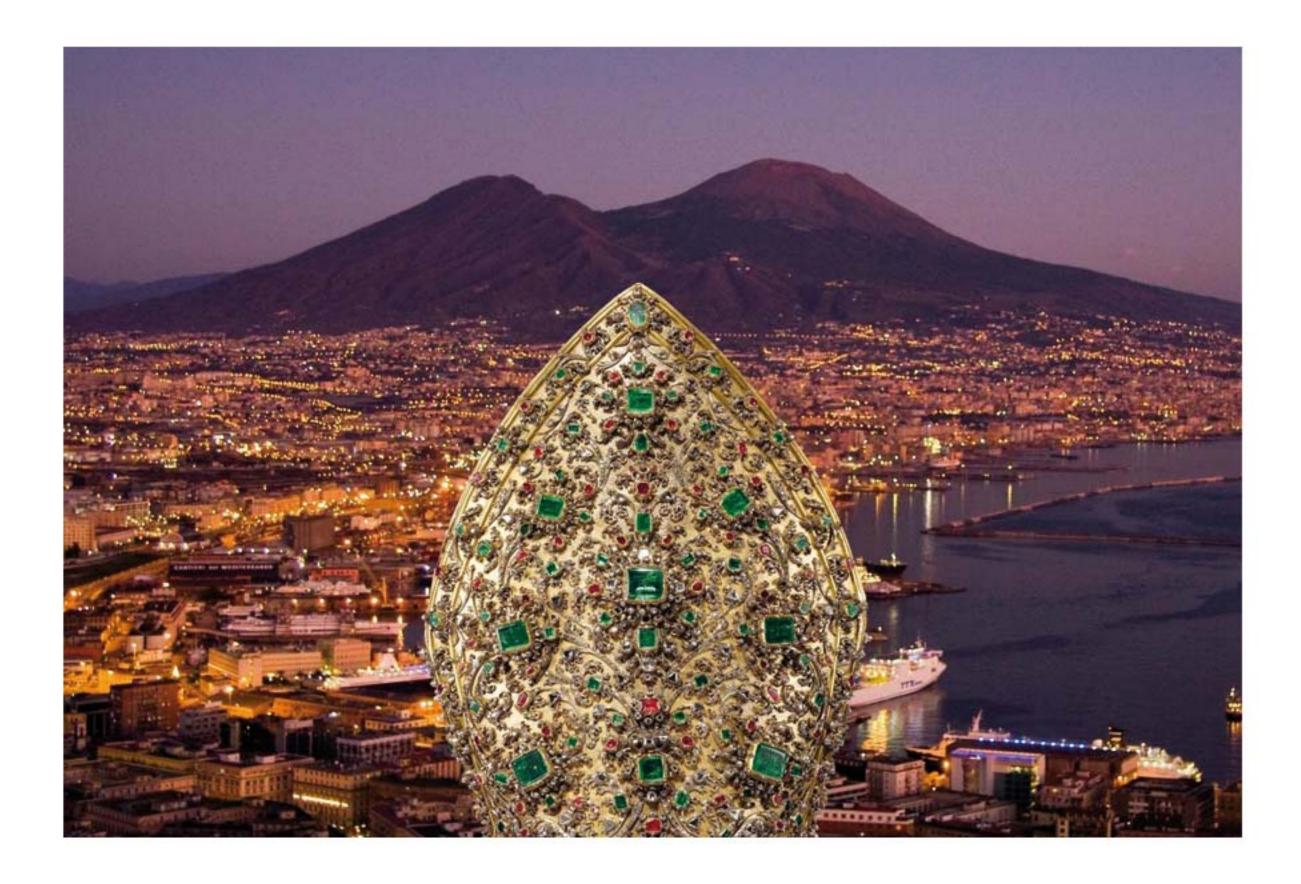
#### SANTA CHIARA IN FABULA

Visita guidata teatralizzata nel complesso monastico di Santa Chiara, situato nel Centro storico di Napoli, una delle più grandi testimonianze gotiche della città. Edificato tra il 1310 e il 1340 per volere di Roberto d'Angiò e della regina Sancha d'Aragona custodisce affascinanti storie. La visita si svolgerà nell'imponente e allo stesso tempo semplice Basilica, originariamente costruita in forme gotiche e tra il XVII e il XVIII secolo ristrutturata in forme barocche, per poi proseguire nel meraviglioso chiostro maiolicato e nella sezione museale. In questo suggestivo scenario si incontreranno alcuni personaggi in abiti storici che racconteranno storie reali o inventate appartenenti alla città e che diventeranno la cornice di un unico racconto che parla di Napoli, partendo proprio dal suo cuore: il Complesso di Santa Chiara. Durante la visita guidata teatralizzata gli studenti, interagendo con gli attori, avranno modo di conoscere sia lo splendido Complesso di Santa Chiara, che i personaggi che hanno vissuto nella città di Partenope ai tempi della peste apprendendo le loro storie e il loro legame con il Monastero.

#### **JANUARIA**

La visita guidata teatralizzata al Museo del Tesoro di San Gennaro porterà gli studenti a intraprendere un viaggio nella Napoli dell'arte, della cultura e soprattutto della tradizione legata alle credenze popolari e all'esternazione della fede, in cui si racconterà la storia di uno dei Musei più rappresentativi della città, custode di un patrimonio di inestimabile valore storico-culturale.

Ed è qui che gli ospiti ascolteranno le "storie" di alcuni personaggi legati alla storia del Museo e che si sveleranno ai presenti, grazie a pièce teatrali con attori in abiti storici in una visita guidata studiata ad hoc per incuriosire, sorprendere ma soprattutto far conoscere gli studenti l'importanza del culto del Santo per la città.



#### SHOAH: LA VOCE DELLA MEMORIA

La visita guidata teatralizzata, presso il Tunnel Borbonico, vuole essere un modo per far conoscere agli studenti una ferita nella storia che continua ancora oggi a sanguinare anche qui a Napoli, la triste vicenda della deportazione.

La visita sarà totalmente incentrata su quelli che furono i ricoveri che ospitarono e nascosero gli ebrei nel periodo della deportazione e darà voce a chi, tradito dagli ideali, dall'umanità, dal tempo e dallo stato, decide di isolarsi e rifugiarsi nella musica del suo violino con l'intento di dimenticare e di assegnare alla storia il ruolo di "brutto sogno" dal quale però non riesce a svegliarsi perché la voce della Memoria continua a parlargli e ricordargli che lui si chiama Milo Koen ed è ebreo.

#### DAL MARE AL CENTRO DELLA CITTÀ

L'itinerario partirà dal famoso Borgo Marinari, luogo costruito nel 1800 e inizialmente destinato ad ospitare le famiglie dei pescatori e le loro imbarcazioni, e dal Castel dell'Ovo, il castello più antico della città, che sorge sull'antico isolotto di Megaride e che domina la costa. Attraverso Via Santa Lucia si giungerà nella Chiesa di Santa Maria delle Catene per poi arrivare nella zona più rappresentativa della città: Piazza Plebiscito la più vasta e spettacolare piazza di Napoli, oggi cornice di manifestazioni culturali e di concerti. Ne caratterizza il profilo la Chiesa di San Francesco di Paola, con il suo colonnato neoclassico e l'interno ispirato al Pantheon di Roma, e il maestoso Palazzo Reale. Giunti nella vivacissima piazza Trieste e Trento si potrà ammirare lo storico "Caffè Gambrinus", in passato meta prediletta di poeti e intellettuali e la Chiesa di San Ferdinando.

Proseguendo si ammirerà la facciata del Teatro San Carlo, il più importante teatro della città di Napoli e la Galleria Umberto I, capolavoro di ferro e vetro costruito nel XIX secolo. La visita si concluderà a Piazza Municipio.

Durante il percorso l'intervento di alcuni personaggi legati alla storia e alla tradizione napoletana renderà la visita ancora più completa e interattiva. Tra questi i visitatori incontreranno: Virgilio, il sommo poeta; Salvatore di Giacomo, uno dei poeti più importanti del 900 napoletano; ed altri ancora.



#### TUNNEL BORBONICO - SUB URBE - EMOZIONI SOTTO VOCE

Il fascino del sottosuolo napoletano è di indubbia attrazione per tutte quelle persone che desiderano conoscere la storia e le radici della tradizione napoletana.

Non tutti sanno che Napoli oltre la sua caratteristica estensione orizzontale, si estende anche su tre livelli di profondità: quello poco sotto il suolo stradale, formato dalla estesissima rete fognaria; il secondo, più vasto e percorribile, che si estende sotto tutto l'abitato della vecchia Napoli greco-romana formata da una intricata e vasta rete di cunicoli e grotte; e il terzo, formato da numerose grotte per cavare tufo per costruzioni.

E proprio attraversando questi tre livelli che gli studenti, accompagnati da una guida esperta, conosceranno colui che per primo esplorò la "città di sotto"... la Napoli sotterranea: Guglielmo Melisurgo, ed in sua compagnia percorreranno quei cunicoli, quelle cave, quei ricoveri che hanno permesso ai napoletani di salvarsi durante i bombardamenti della Il Guerra Mondiale.

Il Tunnel Borbonico con ampie sale bianche, barbacani, scale e cunicoli, ponti e giochi di luce, farà da scenografia naturale ad un percorso teatralizzato fatto di emozioni sussurrate sottovoce e di ricordi impressi nella memoria, in una cava nascosta 30 metri sotto terra, dove alcuni attori riporteranno in vita personaggi legati alla storia e agli aneddoti del luogo. Gli studenti saranno invitati a riscoprire la vera anima della città con una visita guidata fuori dagli schemi, dove i racconti, gli aneddoti e le credenze popolari si intrecceranno per dare vita ad un vero e proprio viaggio attraverso il tempo... e lo spazio.

#### **BORGO DEGLI OREFICI**

Attraverso via Principessa Margherita si raggiungerà piazzetta Orefici dove sarà possibile non solo conoscere la storia del Borgo attraverso tracce ancora visibili dei palazzi nobiliari e delle chiese, ma anche ammirare la lavorazione dell'arte orafa. Attraversando Piazza Carlo Troia si giungerà alle chiese di S. Giovanni a Mare, dove particolare attenzione sarà data all'antica festa religiosa dedicata al Santo, e di S. Eligio, patrono degli Orafi, particolarmente venerato dalla loro comunità per la sua dedizione all'arte del cesellare.

Il percorso guidato si concluderà a Piazza Mercato con la visita della Chiesa del Carmine da cui sono visibili i resti dell'antico castello del Carmine. Nel dedalo di stradine che lo caratterizzano, il borgo custodisce splendide storie d'amore, struggenti vicende, dolorosi ricordi, voci del passato che riecheggiano nel presente, e lo storico Bartolommeo Capasso ci accompagnerà in queste viuzze, nelle quali è nato ed è vissuto, per raccontare e presentare alcuni personaggi legati alla tradizione di questo splendido luogo spesso dimenticato.

#### NAPOLI, FANTASMI ED ALTRE STORIE

L'itinerario parte dal cuore della città antica: Piazza San Domenico Maggiore. Palazzo Sansevero, la Basilica di San Domenico e Palazzo Petrucci rappresentano i tre vertici di un triangolo magico che catalizzano tutta l'energia misteriosa custodita in questi luoghi. Dall'antica dimora del Principe Sansevero, con le sue mura intrise del sangue di due amanti Maria d'Avalos e Fabrizio Carafa, a Palazzo Petrucci che tra le sue colonne, si favoleggia nasconda ancora le teste mozzate di sei baroni. Proseguendo lungo il dedalo di vicoli, dove decine di storie vengono celate tra i mattoni di tufo di palazzi nobiliari e chiese, in via dei Tribunali si ammirerà il Campanile della Pietrasanta annesso alla Chiesa di Santa Maria Maggiore della Pietrasanta, e la Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco che testimonia l'importanza del culto dei morti nella Napoli del Seicento. Giunti a Piazza San Gaetano, nell'area dell'antica agorà greca e teatro della rivolta di Masaniello, si visiterà il Complesso di San Lorenzo Maggiore con il Chiostro e gli Scavi. Qui riecheggerà la leggenda del Munaciello, spirito dispettoso che si nasconde nei vicoli e nelle cavità del centro storico. Attraverso il racconto di una guida e l'intervento di attori, che riporteranno in vita personaggi legati ai luoghi della visita, gli scavi archeologici, le chiese e i palazzi nobiliari rappresenteranno un confronto diretto tra passato e presente, riproponendo ai visitatori stralci di storie e leggende, in un territorio che conserva dell'inesorabile passaggio del tempo e che rimane custode di agghiaccianti memorie, feroci delitti e implacabili anatemi.

32

## Visite guidate

#### ENOGASTRONOMIA E DIETA MEDITERRANEA

### GRAGNANO: Fabbrica della pasta

A Gragnano produrre pasta è un'antica arte, patrimonio di storia, cultura e tradizioni. La visita affronterà i due aspetti di quest'arte: quello moderna delle innovazioni tecnologiche e quella antica, legata imprescindibilmente alla tradizione dei maestri pastai.

### **SORRENTO: Azienda agricola**

L'agrumeto è un tipico giardino della penisola sorrentina la cui peculiarità è la posizione al centro della città di Sorrento. Il fondo di circa 11.000 mq è, e rappresenta, un esempio unico di preservazione e promozione delle tipicità locali. Il giardino è curato dall'azienda agricola "I Giardini di Cataldo" che ne utilizza gli agrumi per produrre fresche bevande da gustare e raffinati liquori dal gusto e dagli aromi inconfondibili.

#### PAESTUM: Azienda casearia

L'Azienda "Tenuta Vannulo" è situata tra i favolosi Templi di Paestum e la stupenda fascia di spiaggia sul Mar Mediterraneo.

Dichiarata patrimonio dell'umanità dall'UNESCO, grazie al vasto patrimonio naturale ed archeologico, Paestum è definita una perla del sud Italia, Campania, Parco Nazionale del Cilento.

Le prime testimonianze sulla mozzarella di bufala risalgono al 1400, quando veniva chiamata semplicemente Mozza, perché la fase finale del processo di lavorazione termina con la mozzatura. Il bufalo italiano (Bos Bùbalus) appartiene alla famiglia dei bovidi ed è originario dell'India orientale. Il suo nome deriverebbe dal latino parlato bufalum.

Si prenderà visione della lavorazione della mozzarella, dell'impianto di trasformazione dello yogurt, dell'allevamento delle bufale, di un museo della civiltà contadina con più di mille pezzi e della bottega della pelle.

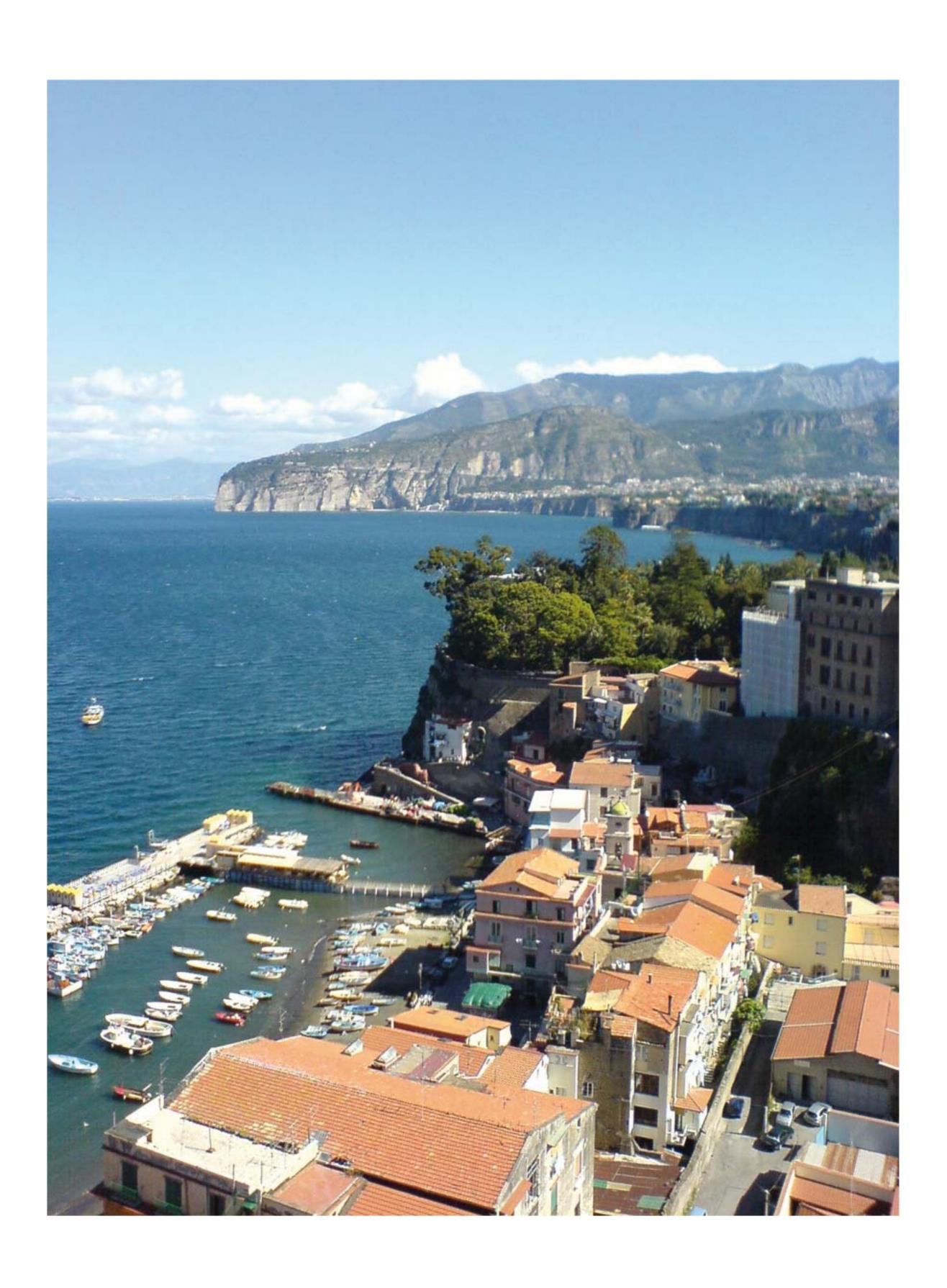


#### **BORGHI E PARCHI NATURALISTICI**

#### **SORRENTO**

Meta turistica campana per eccellenza da sempre per le sue bellezze naturali ed artistiche e le sue tradizioni, Sorrento è il maggiore centro per numero di servizi offerti ed anche il più conosciuto e nominato di tutta la Penisola Sorrentina.

L'economia di Sorrento si fonda in gran parte su alcuni settori di punta quali il turismo, grazie alla naturale vocazione culturale e balneare del graziosissimo centro abitato, sull'agricoltura basata sulla produzione di agrumi (notissimo in tutto il mondo è il limoncello, liquore ottenuto con bucce di limone, alcool, acqua e zucchero), noci e olio, sulla trasformazione di prodotti caseari e, in ultimo, sulla creazione di eccezionali dolci, come ad esempio la tipica delizia al limone.



#### **VULCANO SOLFATARA**

Il Vulcano Solfatara, sito nel cuore nei Campi Flegrei, rappresenta la manifestazione vulcanica più spettacolare della Campania. L'itinerario si caratterizza per la rilevanza scientifica, per il fascino e per il notevole valore evocativo: laghi di fango ribollente, fumarole ed emissioni di gas conferiscono al paesaggio una connotazione "infernale" davvero straordinaria.

#### VALLE DELL'INFERNO: Sentiero del Parco Nazionale del Vesuvio

Il sentiero parte da quota 965m e si distende per circa 2500m. alternando tratti in discesa a tratti pianeggianti. Per la natura del tracciato risulta essere il percorso ideale per osservare la tipica struttura geologica del vulcano-strato a recinto del Somma-Vesuvio. La Valle dell'Inferno separa il Monte Somma dal vulcano più giovane, il Vesuvio, ed è in parte invasa dalle lave dell'ultima eruzione del 1944 colonizzate dal lichene Stereocaulon vesuvianum. La vista alla Valle dell'Inferno è una suggestiva passeggiata alla scoperta del lato orientale del Somma-Vesuvio perché qui si vive l'imponenza dei vulcani osservando dal basso il Monte Somma e il Vesuvio. Dopo essere scesi nella Valle dal versante di Ercolano, si raggiunge prima l'Arena e l'Arco naturale e poi i Cognoli di Levante sui quali è posta la più bella formazione di lava "a corda" del Vesuvio incisa da una profonda frattura in cui alloggiano numerose specie di felce e al cui interno è possibile entrare come se si fosse nelle viscere della Terra.



## Laboratori al Campus Vesuvian Institute

#### ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

#### **CANTIERE DI SCAVO SIMULATO**

La Fondazione dispone di un proprio cantiere di scavo simulato nella sede del Vesuvian Institute. Quest'attività mira a rendere gli studenti consapevoli dell'effettivo svolgimento di uno scavo e le sue fasi successive (pulitura, classificazione dei reperti ritrovati, nonché la loro individuazione tipologica). Gli archeologi della Fondazione RAS accompagneranno gli studenti alla scoperta di una domus romana fedelmente ricostruita, riportando alla luce insieme a loro alcuni ambienti: due cubicola e una cucina.

Nel corso dello scavo saranno individuati i ricchi affreschi che decoravano le pareti della casa e gli oggetti della vita quotidiana di coloro che la abitavano. Lo scavo proseguirà, all'esterno della domus alla scoperta della necropoli ad essa adiacente, caratterizzata dalla presenza di cinque sepolture di età imperiale con ricchi corredi funebri. Gli studenti saranno avvicinati alla professione dell'archeologo familiarizzando con la strumentazione con cui opera, redigendo un diario di scavo e analizzando i reperti rinvenuti nell'area.



#### Moda antica romana - MORE MAIORUM

Riscoprire l'"antica Roma" attraverso la conoscenza di usi e costumi della sua piramide sociale: come si viveva; di quali lussi ci si circondava; il ruolo della donna; la cura del corpo (trucchi, profumi e ornamenti); gli abiti come specchio della società e della sua gerarchizzazione.

Verranno analizzate le tecniche di confezionamento degli indumenti; le stoffe e la loro provenienza; gli accessori e i cambiamenti della moda nel tempo.

Una volta acquisite le nozioni di base, si chiederà agli studenti di ricostruire una "giornata tipo" nell'antica Stabiae attraverso l'uso degli abiti dell'epoca, che verranno messi a disposizione dalla Fondazione RAS.



#### L'ANTICA TECNICA DELL'AFFRESCO ROMANO

Laboratorio teorico e pratico sulla scuola romana dell'affresco. L'insegnamento dell'arte dell'affresco attraverso gli strumenti, le tecniche, i materiali antichi e la documentazione delle immagini, con un'attenzione particolare agli aspetti teorici, storici e filosofici che questa disciplina contiene.



(Il laboratorio è strutturato come un corso, pertanto ha una durata di 3 giorni - min 60 studenti)

# ARCHEO-MUSICA: Concerto Musiche e Danze dell'Antica Roma a cura del gruppo Synaulia

Verranno esposti, utilizzati e presentati un centinaio di strumenti musicali: prototipi, reperti originali e repliche di epoca antica romana, greca, etrusca ed egizia. Un incontro di alto valore educativo ed interdisciplinare: si parlerà di archeologia, storia della musica e degli strumenti musicali, materiali naturali, preistoria, storia, tradizioni popolari, popoli del mondo antico e altro ancora.

Dimostrazioni pratiche e spettacolari delle possibilità sonore e musicali dei differenti strumenti e delle loro combinazioni dettate dalla letteratura e dall'iconografia antica.



# ARCHEO-MUSICA: I Primi Strumenti Musicali: Natura, Preistoria, Flauto di Pan a cura del gruppo Synaulia

Cosa impiegare, come costruire e saper suonare semplici oggetti naturali come strumenti musicali. Un laboratorio di alto valore educativo e interdisciplinare alla scoperta delle origini degli strumenti musicali: si parlerà di ambiente, materiali naturali, preistoria e storia, popoli antichi e del mondo, miti e leggende. Un'esperienza sonora in grado d'indirizzare l'orecchio verso un ascolto cosciente, attento ai suoni della natura.



#### ACQUA, FARINA E SFIZI

Laboratorio di gastronomia svolto presso la kitchen class del Vesuvian Institute. Sarà dato ampio spazio alle tecniche di lavorazione ed alla manualità di base con l'approfondimento nello specifico dei più importanti ingredienti: acqua, farina e sale.



#### LA VERA PASTA "FATTA IN CA..MPUS"

Apprendere sul campo come realizzare la pasta fatta in casa. A disposizione pochi ingredienti, la farina, le uova e naturalmente lo strumento più prezioso: le mani. Gli studenti, avranno l'occasione di osservare, imparare alcuni trucchi del mestiere ed acquisirne le specialità.



#### COSTRUISCI IL TUO BOX DI MINERALI VESUVIANI

Laboratorio di mineralogia vesuviana con realizzazione di un kit di 6 minerali per alunno.

#### **FOSSILI VIVENTI**

Laboratorio sui fossili con la realizzazione di calchi ed un fossile in omaggio per alunno.

#### **NATURALMENTE**

Laboratorio naturalistico e realizzazione di un nido per gli uccelli con materiali naturali per alunno.





#### CAMPI FLEGREI: UN SUPERVULCANO ALLE PORTE DI NAPOLI

Laboratorio didattico, multimediale e interattivo, dedicato al complesso vulcanico dei Campi Flegrei. Quest'ultimo, è inserito nella lista dei sette Super Vulcani della Terra, caratterizzato da eruzioni esplosive in grado di mutare il clima del pianeta.

#### LE ERUZIONI DEL VESUVIO: IERI, OGGI E... DOMANI

Laboratorio didattico, multimediale e interattivo, dedicato al complesso vulcanico del Somma-Vesuvio: storia e dinamica eruttiva, rischio vulcanico e modalità di evacuazione della popolazione.

#### TREMO COME UNA FAGLIA

Laboratorio didattico, multimediale e interattivo, inerente: dinamica della crosta terrestre e tecniche di previsione dei terremoti.





## Approfondimenti, Lezioni e Speciale Lingue Antiche

#### ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

# GLI STRUMENTI MUSICALI DELL'ANTICA ROMA a cura del gruppo Synaulia

Approfondimento e lezione multimediale sulla Roma Imperiale Multietnica, il modo in cui confluirono e circolarono, e in certi casi si perfezionarono, strumenti musicali giunti da tutto il mondo allora conosciuto, e come gli stessi si affiancarono a strumenti già presenti sin dalla preistoria.

Antichi Paesaggi Sonori: la cultura musicale della Roma imperiale rivelata dal suo strumentario; l'iconografia e i testi antichi costituiscono le radici della cultura musicale europea.

#### ARCHEOLOGIA VESUVIANA E VULCANOLOGIA

Il seminario affronterà il tema della vulcanologia nel Golfo di Napoli, dai fenomeni bradisismici dell'area di Pozzuoli alla storia eruttiva del Vesuvio.

Si approfondiranno le caratteristiche dell'attività vulcanica a partire dalla sua formazione 400.000 anni fa e in particolare gli eventi legati all'eruzione pliniana del 79 d.C., che distrusse le città di Pompei, Ercolano, Oplontis e Stabiae.

#### **ARS GLADIATORIA**

I munera pompeiani: verranno descritte le diverse categorie di gladiatori, le loro armi, le tipologie dei combattimenti e la struttura dei grandi anfiteatri romani soffermandosi in particolare sulla nascita di questi ultimi nell'area campana. Nel corso della lezione si delineerà inoltre l'evoluzione dei giochi gladiatori, dal III secolo a.C. sino alla caduta dell'Impero Romano, cogliendone la loro importanza sociale e politica.

#### I A VITA SOCIALE PRESSO L'ANTICA ROMA

Un salto al foro olitorio per acquistare verdure, una sbirciatina in basilica per assistere ai processi, un saluto all'amico Stephanus nella fullonica, un pasto veloce in un termopolium e finalmente un po' di relax alle terme!

Si analizzerà la tipica giornata del cittadino romano attraverso gli oggetti d'uso quotidiano ritrovati negli scavi archeologici ma anche le iscrizioni e i graffiti che gli antichi romani amavano tracciare sui muri.

#### **PANE E FICHI**

Gli abitanti dell'area vesuviana del I secolo d.C. traevano dalla fertilissima terra di natura vulcanica una grande varietà di alimenti, grazie a un'attività agricola a quei tempi molto celebrata e documentata dal ritrovamento di commestibili e di tanti e diversi attrezzi di lavoro in metallo. Allo stesso tempo, importavano prodotti alimentari da ogni parte dell'impero, arricchendo la propria dieta e la propria cultura. La lezione si soffermerà su questi aspetti alla scoperta della dieta romana attraverso affreschi e manufatti archeologici.



### SPECIALE LINGUE ANTICHE - XENIA - OSPITALITÀ ALLA LATINA

Il poeta latino Marziale (40-104 d.C.), sottile osservatore degli usi e costumi dei suoi contemporanei, ci ha lasciato, tra le proprie opere, due libricini di distici dedicati uno ai doni fatti ad amici e parenti durante la festa dei Saturnalia (Xenia), l'altro agli omaggi offerti nei banchetti ai convitati (Apophereta), come doveva essere in uso anche nelle ville di Stabia poco prima dell'eruzione. Attraverso una selezione di distici analizzeremo gli oggetti della quotidianità nell'antica Roma, così come sono emersi dagli scavi di questa civiltà.

#### SPECIALE LINGUE ANTICHE - MYTHOS - LEGGERE IL MITO GRECO

Nell'antica Grecia il mito permeava ogni aspetto della vita sociale, da quello più strettamente religioso a quello educativo, passando per quello ludico. Racconti mitologici, leggende escatologiche ricorrono in tutta la letteratura a partire da Omero, e proprio a partire da brevi testi di autori greci (e latini) cercheremo di ricostruire la percezione del mito nel mondo classico, abbinando la lettura ad un gioco di identificazione di miti e leggende nelle rappresentazioni artistiche dell'epoca, in particolare i bellissimi affreschi restituitici dai siti vesuviani.



Un'installazione video della durata di 15' che rappresenta un omaggio al magistrato che più di ogni altro è diventato il simbolo della lotta alla mafia e ai poteri criminali. Un omaggio a un eroe dei nostri tempi, morto per la legalità e per il suo senso del dovere verso lo Stato, e a tutte le vittime della mafia e della criminalità organizzata. Una traccia di un modo diverso di fare educazione civica e raccontare la storia del nostro Paese.

#### UN VIAGGIO VIRTUALE A POMPEI ED ERCOLANO

Un affascinante documentario per fornire ai giovani studenti le informazioni per approfondire la visita agli Scavi e al Museo. Con accurate ricostruzioni e indicazioni storiche ed archeologiche che completano la visita al MAV e agli Scavi di Ercolano.





### Un progetto:



### **ITALY PLEASURE AND CULTURE**



Via Solaro, 13 80053 Castellammare di Stabia (Na) +39 081 871 7114

> www.stabiae.org www.vesuvianinstitute.org

# Info e Prenotazioni

marketing@vesuvianinstitute.org nicoletta.valanzano@vesuvianinstitute.org linasorrentino@vesuvianinstitute.org